

Centro Marianista de Formación
19 de Febrero de 2007

Diego Tolsada Peris, sm

ALGUNAS CORRIENTES DE PENSAMIENTO
ACTUALES
(Guión)

El itinerario de este año: el cristiano en la nueva cultura

1. ACOTANDO EL CAMPO
 - 1.1. **Captatio “bene-mentiae”, o alegato a favor de la razón**
 - 1.1.1. De la mano del viejo Aristóteles
 - 1.1.2. Un paso más con Tomás de Aquino

2. UN PUNTO DE PARTIDA
 - 2.1. **La insuficiencia del modelo antiguo/medieval**
 - 2.2. **Un nuevo paradigma. La primera modernidad**
 - 2.3. **La crítica de la crítica. Segunda modernidad**
 - 2.3.1 Los maestros de la sospecha
 - 2.3.3.1. *Feuerbach*
 - 2.3.3.2. *Max*
 - 2.3.3.3. *Nietzsche*
 - 2.3.3.4. *Freud*
 - 2.3.3.5. *[Kierkegaard]*
 - 2.3.2. La primera generación de la escuela de Frankfurt (Horkheimer, Adorno, Benjamín...)
 - 2.3.3. La esperanza como principio de realidad (Ernst Bloch)

3. LA POSMODERNIDAD
 - 3.1. **La anti-modernidad**
 - 3.2. **La post-modernidad**
 - 3.2.1. El deconstructivismo y el estructuralismo (Foucault, Derrida...)
 - 3.2.2. El nihilismo narcisista (Vattimo, Baudrillard...)
 - 3.2.3. El neo-capitalismo salvaje
 - 3.2.3.1. *Indicaciones generales. El pensamiento único*
 - 3.2.3.2. *Francis Fukuyama y el fin de la historia*
 - 3.2.3.3. *El conflicto de civilizaciones de Samuel Huchtington*
 - 3.2.3.4. *La tesis de “los dos occidentes”. Robert Kagan*
 - 3.3. **La sobre-modernidad o tercera ilustración**
 - 3.3.1. La ética del discurso: Habermas y Apel.
 - 3.3.2. La ética radical del Otro: Lévinas
 - 3.3.3. La filosofía de la liberación (analéctica) de Enrique Dussell

4. CONCLUSION

- “El ser humano es el camino de la Iglesia” (JP II *Redemptor hominis*)
- “Porque en Cristo Jesús no hay hombre ni mujer, esclavo ni libre, griego ni bárbaro, judío ni gentil”. (Pablo de Tarso)

El Señor Jesús, que ha sido adulto en su relación con su Padre y con los hombres y mujeres de su tiempo, nos ha mostrado que la fe es tanto más adulta cuanto más está

- *expuesta a la historia, es decir, lo menos protegida posible,*
- *ligada a la dimensión cotidiana y profana de la vida, es decir, lo menos religiosa posible,*
- *en sintonía con la sensibilidad de su propia cultura, es decir, lo menos auto-referencial posible,*
- *atenta a las preguntas y a lo imprevisible, es decir, lo menos segura posible,*
- *apasionada por los itinerarios y las historias de la vida de mujeres y de hombres que se cruzan en su camino, es decir, lo menos al abrigo posible.*
- *En una palabra, lo más vulnerable posible.*

Enzo Biemmi