



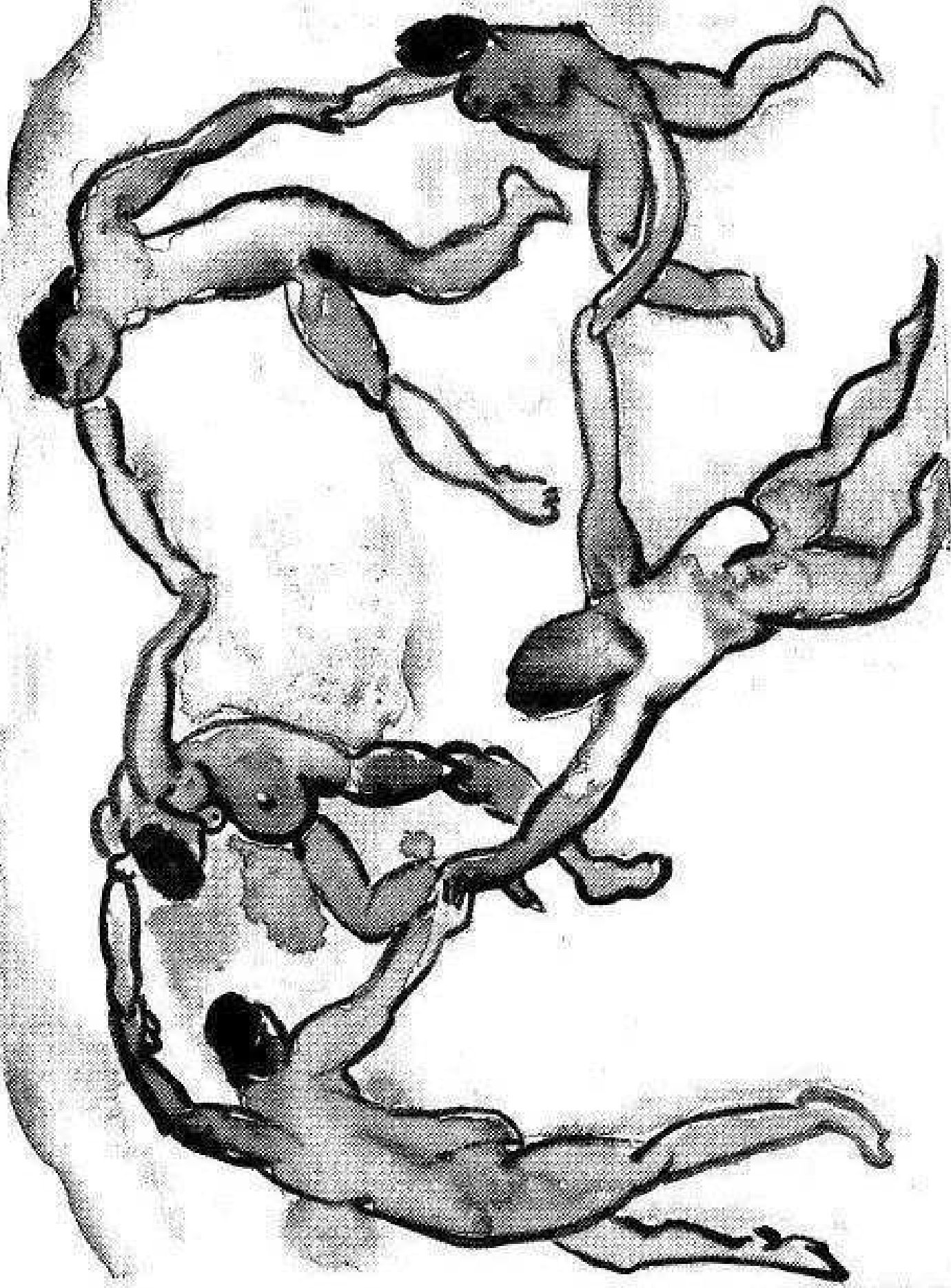
TU VAFES MUCHO
¡DESCUBRELO!



Tu vales
mucho.

¡Descúbrelo!

Enero 2010



**Tú vales mucho,
descúbrelo!**

**El Puerto de Sta. María (Cádiz)
Del 15 al 17 de enero de 2010**

HORARIOS

- **Viernes 15 de enero de 2010**

22:00h.	Llegada a la casa de ejercicios "La Inmaculada" y Cena
00:00h.	Oración en la capilla de la casa. Asistencia voluntaria para las personas que lo deseen

- **Sábado 16 de enero de 2008**

09:30h.	Desayuno
10:30h.	Oración
11:00h.	Presentación de la comunidad de Sevilla
11:15h.	Presentación y motivación del tema de las convivencias
11:30h.	Charla de Esperanza Santos, de la asociación espiritual Brahma Kumaris
12:30h.	Meditación con visualización
12:45h.	Reunión por grupos
13:30h.	Tiempo libre para chascarrillos
14:00h.	Almuerzo
16:00h.	Comisión Permanente
17:00h.	Charla de José M^a Porta, de la ONG Andalucía por un Mundo Nuevo
18:00h.	Merienda
18:30h.	Reunión por grupos
19:30h.	Eucaristía
21:00h.	Cena
22:00h.	Velada

- **Domingo 17 de enero de 2008**

09:30h.	Desayuno
10:30h.	Oración
11:00h.	Dinámica/Reflexión
12:00h.	Eucaristía
14:00h.	Almuerzo
16:00h.	Fotos y despedidas

ÍNDICE

Oración para la noche del viernes	7
Oración para la mañana del sábado	9
Introducción al tema (Tú vales mucho, descúbrelo !!)	11
El cuarto talento.....	16
Presentación de Esperanza Santos (Brahma Kumaris)	19
Presentación de José M^a Porta (Andalucía por un mundo nuevo)...	20
La parábola de los talentos en nuestras vidas (Charla de José M^a Porta Tovar)	21
Para la reunión de grupos del sábado por la tarde.....	30
Textos para la Eucaristía del sábado	33
Oración de la mañana del domingo	35
Poesías para la dinámica del domingo	38
Textos para la Eucaristía del domingo	45
Cancionero	46
Anexo: Letras de canciones presentes en las convivencias.....	49

ORACIÓN PARA LA NOCHE DEL VIERNES

¡Ven Señor!

No tardes.

- **Presentación.**
- **Silencio**
- **Lectura en silencio**
- **Lectura comunitaria por turnos de uno en uno. Entre un texto y otro se pone un poco de música para el espíritu.**
- **Silencio.**
- **Si a alguien le apetece puede compartir su sentimiento.**
- **Buenas noches**

A orillas de los ríos de otras tierras bien distantes, nos sentamos a llorar y a recordar nuestra familia; sentimos el corazón triste y desolado, Señor Dios nuestro, y ahora, despojados de todo, sin nada, sólo nos quedas tú. (Salmo 136)

Acuérdate, Señor, de nuestras casas dejadas en la montaña; bendice nuestros hijos que crecen sin el cariño de unos padres; sé tú misericordia y compasión con los pobres alejados, mantén sus vidas en pie, siempre en pi, hasta el regreso. (Salmo 136)

Oh Dios, danos un corazón justo, un corazón sincero que busque siempre el bien de todos y no se esconda con el egoísmo. Oh Dios, danos un corazón inocente y limpio, capaz de olvidarse de si y preocupado por los hermanos. (Salmo 7)

Aquí estoy, Señor, a la vera del camino, sin camino; mis pasos buscan tus huellas donde poner mis pisadas, la vida y la muerte están ante mí como un reto; el bien y el mal se cruzan en mi corazón que sin descanso, pido y llama. (Salmo 1)

Quiero ser, Señor Jesús, como el árbol que crece junto al río y bebe en profundidad y hondura en las corrientes de agua. (Salmo 1)

Ten paciencia conmigo, Señor, y espera que de nuevo vuelva. No hagas caso de mis palabras, que tantas veces fallaron. Sopórtame, aguántame, sé compasivo conmigo, Señor, que a pesar de mis pecados, en el fondo, es a ti a quien más quiero. (Salmo 6)

Da paz a mi corazón oprimido y angustiado; devuélveme la calma a mi alma sumida en profunda noche; sálvame por tu amor, que me siento perdido y solo, sácame de esta situación que me llena de tristeza. (Salmo 6)

Mis pies están inseguros sobre la arena de mi desierto y mis manos han tocado el techo de mi vida. (Salmo 6)

En ti, Señor, busco cobijo: acógeme entre tus brazos. No me dejes sólo, abandonado y confundido: échame una mano. Tú que eres santo, tu que eres bueno y misericordioso, recóbrame, que vuelva a ser tuyo, líbrame: ¡date prisa! (Salmo 30)

Cuántas veces, Señor, me prometí ser fiel a mi proyecto; cuántas veces dejé el amor solamente en palabras vanas. Hoy llego ante ti, y quiero ir mas lejos en mi camino: quiero Señor, dejar de hablar tanto y "callar y obrar". (Salmo 30)

¡Cómo lo siento, Señor! Mi corazón tiene sed de ti; mi corazón busca en ti a Alguien que llene sus existencia. Te busca con pasión y con fuerza, oh Dios vivo, Dios de la Vida, y me pregunto a cada paso: ¿Cuándo veré tu rostro, tu faz, oh Dios? (Salmo 41-42)

Estoy solo, Señor, cansado de huir y huir siempre. Estoy solo, y llevo el miedo en mi camino, sin camino; estoy solo, sin cosas, sin familia, sin vecinos que me acojan; estoy solo, Señor, y a ti grito: escúchame, defiéndeme. (Salmo 60)

Recrea mi corazón que ha perdido el sentido de la fiesta; que tu eres bueno e indulgente, dame aunque sea un respiro; tú que eres rico en amor para los que te invocan, a ti levanto mi alma tensa y frágil, como un grito. ¡Cuando todo me va mal, Señor, sé tú mi amigo! (Salmo 85)

Haznos sembradores de paz a lo largo del camino; que germine la paz como fruto de la justicia en nuestra tierra; que nuestras manos se abran al dolor del hombre de corazón roto; y que dejemos en el camino el pan y la sal como señal de testigos. (Salmo 85)

Tú nos quieres, Señor Jesús, miembros de un mismo grupo. Nos quieres sentados alrededor de tu palabra y de tu pan. Tu nos has reunido con la fuerza de tu espíritu de amor. Tu eres el Centro y la fuerza de nuestras vidas. (Salmo 132)

Tú eres fiel y leal; eres diferente a como yo soy. Tu eres bueno y transparente; yo quisiera ser así. Tu eres compasivo y misericordioso; necesito de tu experiencia. Tu eres justo y verdadero; necesito cambiar de verdad. (Salmo 142)

ORACIÓN PARA LA MAÑANA DEL SÁBADO

Quédate en silencio...

(Música)

Nada te turbe

nada te espante

todo se pasa

Dios no se muda

la paciencia

todo lo alcanza

quien a Dios tiene,

nada le falta,

sólo Dios basta.

Santa Teresa de Ávila (1515-1582)

La canción dice así (y permanecerá durante todo el tiempo que dure la oración, y al final la cantamos juntos)

Nada te turbe, nada te espante:

quien a Dios tiene nada le falta,

Nada te turbe, nada te espante:

Sólo Dios basta (se repite)

(la 2ª voz)

Todo se pasa, Dios no se muda,

La paciencia todo lo alcanza.

Hay demasiados "ruidos" en ti...

Hay demasiadas "preocupaciones" en tu mente...

...y demasiado "peso" en tu corazón.

...quédate a solas..."escucha" en lo profundo de tu ser...

...entra en tu "aposento"... "escucha" en lo profundo de tu ser...

"El Señor está aquí y te habla...te ama y te espera...

"escúchale" en lo más profundo de tu ser...

"Quédate en silencio delante del Señor..."

Olvida tus palabras,

olvida tus recuerdos,

tus peticiones, tus proyectos;

mírale,

escúchale sin que tus voces interiores te distraigan.

Quédate en paz ante Él, abandona en Él toda turbación, todo cuidado, toda preocupación, olvídale todo.

Quédate sin ataduras, libre de tus deseos, pobre como la madera muerta en invierno, vacía de todo cuanto no sea Él.

Quédate solo, sin nadie más en tu corazón, que ninguna criatura se interponga entre vuestras miradas.

Quédate sin quejas, sin estorbos, sin huéspedes extraños, sin nada que no sea Él.

Quédate entero, sin mas recuerdo que Dios, sin buscar consuelos humanos,"sepultado" con Él y en Él desapareciendo tú para hacerte don en su corazón.

Quédate sin tristezas, sin resentimientos sin orgullo, sin falsas imágenes de ti mismo.

Quédate con la escucha de su palabra, hazte Palabra y voluntad suya.

Quédate sin poderes, sin privilegios, sin honores, sin ídolos, y deja a Dios ser Dios.

Quédate en adoración tan profunda que nada altere esta atención, que ni penas ni goces quebranten ese abandono.

Quédate en silencio delante del señor, desaparece tú, y que solo Él sea en ti.

Quédate en silencio delante del Señor...

Quédate en silencio

quédate

"quédate en silencio delante del señor..."

(Salmo 37, 7)

INTRODUCCIÓN AL TEMA DE LAS CONVIVENCIAS

¿Qué espero de mí?

Esta simple pregunta nos sirve de punto de partida para que, tras analizar qué planes tenemos para el futuro, donde ponemos nuestras ilusiones y en qué empleamos nuestro tiempo y nuestros bienes, reflexionemos sobre como podemos ser cada día mejores.

José M^a. Castillo nos dijo hace ya algunos años, precisamente en unas convivencias de CEMI, que el núcleo central del mensaje del evangelio es realmente sencillo. Jesús nos propone una regla de actuación que debe regir nuestras vidas: practicar el bien (ser buenos) siempre y con todos.

Por ello nuestros proyectos de vida y opciones de futuro, lo que esperamos de nosotros, debe estar en línea y ser coherente, con esa máxima de ser cada día mejores y practicar el bien. Así podríamos completar la pregunta de ¿qué espero de mí?, con la de ¿cuál es mi pequeño (o no tan pequeño) grano de arena para la construcción del Reino?.

Ideas claras:

- ❖ Los talentos (Mt 25, 14-30)
- ❖ ¿Qué es un talento? Unidad contable que equivalía a unos 35 a 42 kilos de plata (6000 denarios que eran el sueldo de 6000 jornaleros)
- ❖ Por tanto hemos recibido incontables bienes
- ❖ Los talentos recibidos de manera gratuita los debemos dar de manera gratuita.
- ❖ Es una contribución a la construcción de reino. Nuestros planes y nuestra búsqueda de la felicidad debe ser coherente con ello.
- ❖ Conocer nuestros talentos es algo necesario para poderlos potenciar y utilizar.

Para descubrir cuales son nuestros dones o talentos contamos con una ponente que nos va a ayudar a descubrirlos, a cultivarlos (ponerlos en valor). Partimos de una experiencia más espiritual que nos va a hacer ver los tesoros que llevamos dentro, se trata de una persona de la asociación espiritual Bhamna Kumaris, con experiencia en Pensamiento positivo y meditación.

Una vez descubiertos nuestros talentos, un segundo momento de reflexión, va a ir enfocado a analizar cuales hemos puestos en práctica y cuales no. ¿A quién nos parecemos?, a los siervos que consiguieron frutos o al siervo que enterró los talentos por miedo a perderlos. ¿Tú que ofreces? ¿Con que dones te presentas en el buen combate? Para esta segunda parte contamos con alguien que nos exponga su experiencia práctica: ¿Cómo puso sus talentos al servicio de los demás? ¿Qué dificultades encontró? Vivir tranquilo, comodidad, miedos..... ¿Cómo las superó? Sensibilidad con los demás, compromiso solidario.....

Todo esto nos hará reflexionar y saber cómo potenciar aquellos talentos que hemos dejado más ocultos, como desenterrarlos. También podemos pensar si ese talento que

está adormilado, lo tiene otra persona de las que nos acompañan en estas convivencias. Podremos compartir este hecho con ella, mediante un sencillo gesto.

Pasar de la omisión a la acción. El fruto de esta reflexión individual nos debe llevar a un compromiso de cultivar aquellos dones más abandonados.

Botella medio llena o botella medio vacía

El pasaje evangélico de la parábola de los talentos nos presenta dos tipologías bien distintas, antagónicas entre sí:

- Tipología que llamaremos de "los de la botella medio llena" y
- tipología de "los de la botella medio vacía"

Desde ya, afirmamos que no creemos en la existencia de tipologías puras, aquello de «blanco o negro»; la cosa se nos presenta como mucho más compleja. Podríamos dejarlo en un «gris». Con todo, nos asentamos en el presupuesto de que se da una tónica general de pensar y por ello actuar, bien con una orientación positiva o por el contrario, de corte negativa.

Así, mientras que la primera es la que tiene en sus filas a los que encarnan en sus vidas la positividad por excelencia, la segunda es la de los agoreros, aquellos que tienden a visionar la vida en clave negativa; los típicos resentidos, amargados, fracasados que bien saben poner la nota triste a todo tipo de acontecimiento. Aquellos que al encontrarnoslos y después de saludarlos con un pletórico ¡Buenos días!, no tienen otra contestación más genial que aquella de... ¡Sí!, pero a lo mejor llueve.

¿Somos de este último grupo?...Esperemos que no; y de serlo, vamos a intentar cambiar la botella media vacía por la botella medio llena, pues es el mismo Señor Jesús quien por boca del apóstol nos invita a dar un giro a nuestra vida: "Os conjuro en el Señor (...) a renovar el espíritu de vuestra mente, y a revestiros del Hombre Nuevo, creado según Dios, en la justicia y santidad de la verdad" (Ef 4,17.23-24). Frente a lo apuntado, cabe preguntarnos, si es que no nos lo hemos hecho ya: ¿Es posible la tal renovación, nosotros que tenemos sobrada experiencia de aquello de empezar de nuevo, caer y vuelta a empezar, en lo que experimentamos como una danza sin fin? Más que demás sabe el Padre de qué masa estamos hechos: «No pongáis la confianza en un ser humano, incapaz de salvar; exhala su aliento, retorna a su barro ese mismo día se acaban sus planes» (Sal 146, 3-4). En todo caso, somos nosotros los que en el transcurso de la vida nos vamos enterando de nuestra verdadera identidad y de ser esto así, seremos inmensamente afortunados. Por tanto, el Padre parte de un Proyecto personal e intransferible para cada hijo en el Hijo, de ahí que «a uno dio cinco talentos, a otro dos y a otro uno, a cada cual según su capacidad» (v.15). Dios Padre afirma la diversidad, no la uniformidad, sin menoscabo de la comunión como han querido afirmar desde posturas totalitarias y dictatoriales ciertas ideologías exacerbadas – queremos hacer notar, que "así les ha ido el pelo", pues tanto de un extremo como del otro, han demostrado ser ineficaces, inoperantes... un total fracaso. Parece ser que no llegaron a leer :“Los hombres deben considerarnos como servidores de Cristo y administradores de los misterios de Dios”¹ Co 12, 4—1.

En definitiva, nuestra alegría no depende de la cantidad de talentos recibidos. Aquel cuento de la lechera, en el caso que nos ocupa, nos vendría a decir: Si soy guapo, seré

feliz y podré... Si soy listo, seré feliz y podré aspirar a... Si soy rico, seré feliz y podré adquirir... Y un largo etcétera. Rápidamente nos damos cuenta que estos planteamientos – permítame la expresión - hacen "leche" por todos los sitios: se nos ha roto el cántaro. Lo apuntado no nos resultará de comprobación dificultosa, basta con echar una mirada a nuestro alrededor y aún más cerca: en nosotros mismos. Cuántas veces nos encontramos con la posesión de todo aquello por lo cual el mundo nos garantiza el ser portadores de un billete de oasis de felicidad, mas en la práctica, experimentamos – las más de las veces, desde la zozobra y la angustia - que no es así. Entonces, ¿qué ocurre? ¿Dónde está el fallo? La cosa se pinta del todo sencilla, posiblemente por eso, no acabemos de visionarla como tal; la felicidad se encuentra en el propio corazón del hombre. Al respecto, decía el poeta:

«¿Altivez? ¿Honores?

Torres ilusorias que el tiempo derrumba.

Es coronamiento de todas las glorias un rincón de tumba.

No pido el laurel que nimba al talento,

ni las voluptuosas guirnaldas de lujo y alborozamiento.

¡Ni mirtos ni rosas!

¡No me des coronas que se lleva el viento!»

Volviendo al pasaje evangélico que estamos meditando, apuntamos que los tres personajes que intervienen fueron invitados a conjugar su vida desde la felicidad. Parece ser que los dos primeros sí que se enteraron del Proyecto que el Padre había pensado para ellos. Así, los frutos no se hacen de esperar: «Entra en el gozo de tu Señor» (v.21); no así el tercero, que en su mal entendida libertad, optó por el camino errado.

Tipología de los de la botella medio llena:

«Enseguida el que había recibido cinco talentos se puso a negociar con ellos (...) Al cabo de mucho tiempo, vuelve el señor (...) Llegándose al que había recibido cinco talentos, presentó otros cinco, diciendo: `Señor, cinco talentos me entregaste; aquí tienes otros cinco que he ganado. Su señor le dijo: `¡Bien, siervo bueno y fiel!; en lo poco has sido fiel» (vv. 16.19-21)

Nos encontramos ante un hombre honrado, trabajador, rápido -«enseguida se puso»- a emprender la tarea que le ha sido encomendada, dando con ello una respuesta de fidelidad al servicio encargado. Es diligente en la empresa que ha de acometer, sabiendo poner de su parte todo lo necesario para que ésta fructifique: «ganó otros cinco».

Es del todo obvio que los beneficios no son obtenidos por arte de magia, sino que por el contrario, representan y suponen un esfuerzo, gran tenacidad en base a nuestras capacidades, frente al quehacer de cada día. Un bregar constante: tanto cuando se trabaja a favor, como cuando se trata de ir contra corriente. En frase de M. Raymond, sería: «Concéntrate en la labor del momento. Entrega tu corazón, tu mente y todas tus energías a lo que hagas, con exclusión de todo lo demás».

Nos ponemos frente al espejo. Y nosotros: ¿Cómo nos situamos y respondemos frente a las responsabilidades que nos atañen como cristianos?... ¿Somos diligentes ante las tareas que se nos encomiendan?... Los talentos que poseemos, ¿a qué y/o a quiénes sirven? ¿Son instrumentos para construcción del Reino del Padre o por el contrario, son medios para edificar y enriquecer mi propio ego?... ¿Quién es mi Señor? ¿Qué o quién(es) señorea(n) mi vida?... ¿Elijo crecer en lugar de consumirme en torpes excusas?... «La más larga

caminata comienza con un paso» (Proverbio hindú) Antes de pasar a la segunda Tipología, queremos hacer un alto en el camino para subrayar los elogios –apuntar que son los mismos, tanto para el que posee cinco talentos, como para el que tiene dos– que el señor hace al siervo fiel. Alaba su fidelidad, mas he aquí un dato fundamental, que no nos ha de pasar desapercibido, por la importancia que reviste. Dice: «En lo poco has sido fiel»... ¡Nos situamos frente al quid de la cuestión! Mas, cabe preguntarse a renglón seguido: ¿Cómo que en lo poco?... Parece ser que este tal señor no se entera de lo que prima en este nuestro mundo: «En todo aquello que implique Poder, Poseer y Placer, mucho»... ¿Será de otra galaxia?

Pregunta hecha por demás, pues bien sabemos todos, por experiencia más o menos directa, que nos estamos moviendo en clave de valores evangélicos. Por ello, no se trata de heroicidades, de proyectos espectaculares. Simple y llanamente consiste en ser fiel en el aquí y ahora, en el cada hoy, intentando dar respuestas coherentes a las distintas situaciones y circunstancias que se nos presentan; y de no darlas, también se anda por buen camino, careciendo de empacho mental si uno reconoce no haberlas dado y rectifica al respecto, en la medida que puede. Por tanto, la grandeza del hombre no estriba en hacer cosas extraordinarias, tipo superman o superwoman, sino en ser lo que el Padre le ha llamado a ser.

Tipología de los de la botella medio vacía

El que había recibido un talento se fue, cavó un hoyo en tierra y escondió el dinero de su señor" (v.18).

¡Lamentable! Realmente lamentable, pues ni más ni menos que este hombre se esforzó por ser un desgraciado. De hecho hubo actividad – cavó, escondió -, mas en detrimento de su persona. Eligió consumirse en vez de crecer. La situación que acabamos de comentar, exige pregunta personalizada: ¿Y nosotros?... ¿Somos como este siervo, que escondemos en tierra, es decir, en encerrarnos en nosotros mismos, lo que nos conduce inexorablemente a un sobrevivir, a no permitirnos una visión y experiencia cósmica de nuestra existencia –que va mucho más allá de nuestras narices, en definitiva, en no aspirar a los bienes de arriba y quedarnos en la medianera de «tejas hacia abajo»? "Aspirad a las cosas de arriba, no a las de la tierra"(Col 3,2) Por boca de San Pedro, el Señor nos hace una invitación: «Con los dones recibidos, poneos al servicio de los demás» (1ª Pe 4,10). Más aún, pues nos pone sobre aviso de que «quien conoce el bien que debe hacer y no lo hace es culpable» (St 4,17) ¿Será por esto que al final de la parábola se afirma de manera contundente que «al que tiene se le dará y le sobraré; pero al que no tiene, aún lo que tiene, se le quitará»? (v.29) En la medida que los dones recibidos los escondo en mí mismo –mi tierra-, en esa misma medida no habito mi tierra que es la del servicio, disponibilidad para con mis hermanos, sin lugar a acepciones ni excepciones; es la tierra de la lealtad, de la coherencia con lo que uno es, es decir, vivir de una manera digna de la vocación con que hemos sido llamados (Ef 4,1).

¿Qué peculiaridades tiene la susodicha vocación? Hemos sido llamados a la vida por la Vida, en la Vida y para la Vida: «En él vivimos, nos movemos y existimos» (Hch 17,28) Así de sencillo, así de novedoso... así de estupendo.

- Caricatura del Padre

«Señor, sé que eres un hombre duro, que cosechas donde no sembraste y recoges donde no esparciste. Por eso me dio miedo, y fui y escondí en tierra tu talento. Mira, aquí tienes lo que es tuyo» (vv. 24-25)

¿Es ésta la imagen que tenemos del Padre, muchos de los que nos llamamos cristianos, y todavía más horrible, la que predicamos de palabra y con nuestra vida? ¿Adónde queda el Proyecto pensado por Dios Padre para cada uno de nosotros? En base a estas palabras, ¿hay lugar para el verdadero rostro de Dios que es Bondad y Fidelidad? ¿Somos como este siervo que se excusa tras la mezquindad del Señor, para no fructificar el plan que se le invita a secundar? ¿Tengo miedo al designio del Padre para conmigo? De ser así, ¿cuál o cuáles son la(s) causa(s)? ¿Acaso será que el boceto lo visiono cargado de obligaciones, con pocas, por no decir ninguna compensación? ¿Creo firmemente en aquello de que es el temperamento el que condiciona mi vida y por tanto, mi actuar?...Al respecto, es muy aleccionador un texto de Thomas Merton en su libro "Pensamientos de la soledad" Dice así: «El temperamento no predestina a un hombre a la santidad y a otro a la condenación. Todos los temperamentos pueden ser el material de la condena o la salvación. Tenemos que aprender a ver que nuestro temperamento es un don de Dios, un talento que tenemos que emplear hasta que Él venga. No importa que hayamos sido dotados de un temperamento pobre o difícil. Si hacemos buen uso de lo que tenemos, si lo ponemos al servicio de nuestros buenos deseos, podemos hacer más que aquel que sirve a su temperamento en lugar de servirse de él».

Resultaría interesante que tuviéramos un careo ficticio con el siervo perezoso, pero que a lo mejor arroja luz sobre nuestra propia realidad. ¿De dónde te viene a ti ese conocimiento de tu amo, como hombre duro y exigente?... ¿Por qué sigues trabajándole?... ¿Qué te mueve a estar bajo sus órdenes, pues por lo que parece, son más los disgustos y sinsabores que las alegrías y gozos?... ¿Tienes miedo a ser «castigado» si te alejas de él?... Si es así, ¿no será porque lo reconoces como un tipo poderoso?... ¿Será la rutina o tal vez, una vida más o menos organizada, ordenada... un ir tirando sin pena ni gloria?...Las preguntas se sucederían por doquier y hemos de contar con el hecho de que nos van a importunar, posiblemente a desalentar y con mucho a querer echar marcha atrás y seguir como estábamos, sin complicarnos la vida más que lo mínimo, que para eso son cuatro días.

EL CUARTO TALENTO

En el invierno de 1886, un grupo de investigadores franceses que excavaba en el pueblo de Ajmin, en el Alto Egipto, dirigido por Paul Gréban, descubrió la tumba de un monje en la parte cristiana del cementerio del pueblo. La tumba podría datarse en algún momento entre el siglo VIII y el siglo XII; sin embargo, lo significativo no era tanto la tumba en sí como lo que había en ella, junto con los restos del monje: un manuscrito.

El manuscrito procede probablemente del siglo VII u VIII y es razonable suponer que fuera uno de los bienes más preciados del monje. El pergamino, de sesenta y seis páginas, contiene varios textos apócrifos, no todos cristianos. El más importante de los textos, que ocupa las páginas de la 2 a la 10, es una parte del llamado Evangelio de Pedro.

De la existencia del Evangelio de Pedro tenían constancia los investigadores por los testimonios del Patriarca Eusebio que, en los diez volúmenes de su Historia Eclesiástica, cuenta la historia de la Iglesia cristiana desde la época de Jesús hasta sus propios días, a comienzos del siglo IV.

El texto del manuscrito de Ajmin contiene narraciones de la predicación, la pasión y la muerte de Jesús, algunos de ellos muy breves y otros más extensos, como el que dio lugar a la teoría del cuarto talento, también citada como el talento de Siquén. Dicha narración cobró actualidad a través de los trabajos de exégesis de Morton Smith (ya muy conocido por su descubrimiento de evangelio apócrifo de Marcos en el monasterio ortodoxo de Mar Saba, al sureste de Jerusalén) quien en 1947 publicó en la Universidad de Harvard una nueva traducción del manuscrito de Ajmin y una interpretación de lo que empezó a llamar la narración del cuarto talento.

El fragmento encontrado del evangelio de Pedro contiene algunas referencias no canónicas de la predicación de Jesús, de las cuales la más extensa es una exposición de la parábola de los talentos. El texto es algo fragmentario pero muy similar en esta parábola al que aparece en evangelio sinóptico de Mateo (Mt. 25, 14-30). No obstante, introduce una sorprendente variante en el desenlace final.

En la parábola del Evangelio de Pedro no son tres los criados a los que llama el señor que se ausenta sino cuatro. Morton Smith señala aquí que el versículo 14 de Marcos, donde dice "aquel hombre que, al ausentarse, llamó a sus criados, y les encomendó su hacienda", no refiere el número de ellos, por lo que el desenlace del cuarto criado pudo bien ser una omisión en la transcripción final de Marcos.

En el Evangelio de Pedro, la conclusión de la parábola no se establece cuando al tercer criado, el que esconde su talento en tierra, se le arroja a las tinieblas sino que el señor pide cuentas al cuarto criado.

En la traducción de Morton (una versión algo libre, ya que tuvo que completar frases ilegibles), la parábola termina así: "Se acercó el señor al cuarto criado, que también había recibido un talento y éste dijo: 'Señor, sé que cosechas donde no sembraste y recoges donde no esparciste. Quise dar a tu talento el mejor destino y recorrí los caminos de Samaria, hasta que lo perdí y no lo busqué por miedo a los hombres de esas tierras'. Su

amo le respondió: 'Criado desgraciado, sabes que cosecho donde no sembré y recojo donde no esparcí. Has sido generoso en buscar lo mejor para tu señor, pero tu duda te ha hecho perder lo más preciado que tenías y tu miedo te impide ir a buscarlo'. Arrojad al criado de nuevo al camino, a que busque su talento en los desfiladeros”.

En la década de los 50, Morton Smith publicó varios ensayos sobre la interpretación de esta parábola, que invariablemente titulaba como “Nuevas interpretaciones del cuarto talento, el talento perdido”. Smith, que había gozado de una inigualable reputación por sus trabajos en Mar Saba relativos al evangelio apócrifo de Marcos, pareció en esta época obsesionado con la cuestión del manuscrito de Ajmin, hasta el punto que a principios de los 60, la comunidad de paleógrafos se desinteresó de lo que parecían teorías muy poco científicas de un investigador ya en horas bajas.

En una de sus “nuevas interpretaciones”, Smith se había centrado en la frase final (“que busque su talento en los desfiladeros”) estudiando el término copto hazbrian, con el que se designa en el texto a los desfiladeros. Esto lo habría llevado a recorrer el camino actual entre Samaria y Sicar, que discurre por unas empinadas laderas y que se denomina con el término hebreo hasbrin, muy similar la palabra copta que aparece en el texto, buscando nuevas claves de interpretación.

En el último de sus ensayos sobre el tema, publicado en la revista de Historia de la Universidad de Syracuse en 1961, Smith no transcribe la investigación de un historiador o un paleógrafo, sino que narra un viaje por los desfiladeros de Samaria. En lo que parece ser ya la fantasía de un hombre desacreditado y obsesivo a partes iguales, Morton había documentado fotográficamente un paraje de Sicar conocido como Quir Jaseret (que se puede traducir como el desfiladero de la moneda). Desde una carrera muy elevada, las fotografías de Smith muestran vistas casi aéreas del pueblo de Siquén, y el antiguo investigador describe su vista al pueblo, donde concluye que tuvo su destino final el talento perdido.

La prueba de esta conclusión no puede ser menos científica pero a la vez más sugerente. Siquén fue muy conocido en la antigüedad y en la edad media por sus artesanos carreteros. El museo de Jerusalén sigue mostrando en la actualidad, todavía en buen estado, carros y carromatos procedentes de la zona de Siquén, especialmente apreciados por la fiabilidad de ejes, ajustados y amortiguados por una pieza especial de forma circular plegada, conocida como bisagra de Siquén.

En los últimos años de su vida, Morton Smith, ya más literato que científico, publicó varios libros de viajes, narraciones y libros de autoayuda basados en su experiencia de convivencia con las comunidades cristianas coptas de oriente medio. La teoría del cuarto talento, el talento perdido o el talento de Siquén seguía salpicando sus textos.

En uno de ellos cierra su particular círculo de interpretaciones. Para Smith, que sostenía que las parábolas evangélicas tenían un sustrato real, el talento del cuarto siervo rodó por los desfiladeros de Sicar, se deformó en su caída, y recogido por un artesano carretero, ofreció su particular forma circular plegada para resolver un problema muy citado en la antigüedad, la fiabilidad de los ejes y la amortiguación de las carretas.

Así, de alguna manera, el talento perdido había dado sus frutos, lejos de su custodio.

Nota aclaratoria:

El texto "El cuarto talento" fue leído por la mañana, como introducción a las Convivencias CEMI del Puerto de Santa María (Enero de 2010). Al leerlo se citó como fuente el libro de Bart Ehrman "Los cristianismos perdidos. Los credos proscritos del Nuevo Testamento" enseñando un ejemplar del propio libro.

Por la tarde, antes de que prosperaran algunas averiguaciones, el lector del texto aclaró lo siguiente:

- De la narración sólo son ciertos los tres primeros párrafos, procedentes del trabajo de Ehrman. El resto es una fabulación.
- Morton Smith sí existió y son ciertas sus investigaciones sobre los manuscritos de Mar Saba y el evangelio apócrifo de Marcos, del que sacaba una insólita interpretación sobre Jesús como mago helenístico. Pero todo lo relativo al cuarto talento forma parte de la ficción.
- Siquén, Sicar y Quir Jaseret son topónimos reales de Judea. Los términos coptos y hebreos para la palabra desfiladero son inventados.
- Lo que sí es verdaderamente real de la historia es que las dudas y la cobardía nos hacen muchas veces perder nuestros talentos. Pero siempre podemos volver a buscarlos.

PRESENTACIÓN DE ESPERANZA SANTOS

Esperanza Santos, es profesora de Pensamiento Positivo y Meditación Raja Yoga, y coordinadora de la Asociación Espiritual Brahma Kumaris en Andalucía.

La meditación Raja Yoga es el proceso de redescubrir, vivenciar y utilizar las cualidades positivas que existen en el interior del ser humano. La práctica diaria crea actitudes y respuestas más positivas ante los desafíos de la vida cotidiana.

La Asociación Espiritual Mundial Brahma Kumaris en España es una ONG sin ánimo de lucro. Fue creada en la India en 1937 como Universidad Espiritual y está presente en 110 países con 9500 centros trabajando por un cambio positivo en todos los niveles de la sociedad. Ofrece una variedad de programas educativos, cursos, seminarios y formación en el área del crecimiento personal, el pensamiento positivo y la meditación. Organiza programas de investigación y la aplicación de los valores en diferentes ámbitos sociales y profesionales.

Es una organización independiente que no cobra por sus servicios, siendo la base de su financiación la contribución voluntaria de sus socios y simpatizantes.

En España la Asociación Brahma Kumaris está declarada de Utilidad Pública por el Ministerio del Interior desde 2001.

Además Brahma Kumaris en Sevilla, forma parte del MIS, Movimiento Interreligioso de Sevilla, integrado por grupos de las principales religiones, Judaísmo, Budismo, Hinduismo, Cristianismo e Islam.

El lema de Brahma Kumaris es "Cuando cambiamos, el mundo cambia".

<http://www.bkwsu.org/spain>

PRESENTACIÓN DE JOSÉ M^a PORTA

José M^a Porta es médico de Profesión y Presidente de la ONGD "Andalucía por un mundo nuevo".

Las actuaciones de esta organización humanitaria en África comenzaron en 1965, cuando José M^a Porta visitó Malawi por primera vez, como voluntario, cuando sólo tenía 25 años de edad. Allí vivió durante dos años y allí trabajó en la leprosería de Bembeke, en la región central. Decidió volver a España y empezar sus estudios de medicina, que le habrían de proporcionar nuevas posibilidades en su vida de cooperante.

En Sevilla, en 1968, conoce al letrado José Luis Pelayo, con quien comparte entusiasmo, dedicación y trabajo y con el que habrá de desarrollar diferentes programas de cooperación en Camerún, Ruanda y Malawi.

A partir de 1996, de la mano de Medicus Mundi, centran su trabajo en la República de Malawi, donde el SIDA constituye una espantosa epidemia, instalan su cuartel general en el Hospital Rural de Mlale y comparten su trabajo con otras ONG's, como la asturiana Arcoiris o la zaragozana Wawitai.

En el año 2003, habida cuenta del importante número de socios que la soportan, del talante andaluz que la caracteriza y de la confianza y apoyo que ha recibido de las instituciones públicas locales, "Andalucía por un mundo nuevo" se constituye en ONG autónoma, con personalidad jurídica propia.

"ANDALUCIA POR UN MUNDO NUEVO" es una organización aconfesional y apolítica que trata de llevar la solidaridad, el espíritu abierto y el carácter altruista de los andaluces a algunos de los países más desfavorecidos de África a través de distintos programas de cooperación en materias de educación, sanidad y alimentación.

Formada por un grupo de médicos de Sevilla y Málaga "ANDALUCIA POR UN MUNDO NUEVO" lleva trabajando más de 20 años en Camerún, Ruanda y Malawi en colaboración con otras ONG's como Medicus Mundi Asturias y Medicus Mundi Andalucía, así como otras más modestas como la zaragozana Wawitai o la asturiana Arcoiris. Ahora se ha constituido ya de manera autónoma para hacer llegar la solidaridad andaluza directamente a los lugares donde más se necesita a través de la construcción de escuelas, programas de lucha contra el Sida, reparto de medicación y equipamiento de hospitales, lucha contra la desnutrición o la creación de pozos para evitar el cólera.

Desde 1994 más de 80 ayuntamientos de la provincia de Sevilla y la propia Diputación de Sevilla han colaborado a través del 0,7% de los presupuestos dedicados a cooperación para llevar a cabo muchos de los programas de esta asociación, fundamentalmente en Malawi.

www.andaluciaporunmundonuevo.org

LA PARÁBOLA DE LOS TALENTOS EN NUESTRAS VIDAS
(Charla de Jose M^a Porta Tovar)

“El dueño de una hacienda decidió irse al extranjero y dejó su fortuna al cuidado de sus criados. Así, les entregó cinco talentos a uno, dos a otro y uno al tercero. Al cabo del tiempo volvió y les pidió cuentas: El que tenía cinco, le entregó diez; el que dos, cuatro; y el que tenía uno, uno sólo. De hecho, este último lo había enterrado, por miedo a su señor, para no perderlo, y así se lo devolvió. Sin haber sacado provecho de él durante su ausencia...” (Mat. 25,14) El dueño de la Hacienda alabó a los dos primeros y recriminó al tercero diciendo: Yo podía haber sacado más dinero simplemente con los intereses de aquel talento que yo te presté....

Es evidente, para un grupo cristiano como el vuestro, que Dios es el dueño de la Hacienda, nosotros sus criados y los talentos son los dones que Dios nos ha dado a cada uno de nosotros. (Digo esto porque no todo el mundo piensa igual: Hay quienes piensan que esos dones deberíamos agradecerlos a la naturaleza, otros al azar, a la herencia o a nuestro propio esfuerzo)

Pues bien, al hilo de esta parábola, deberíamos preguntarnos si realmente tenemos conciencia de que esos talentos se nos han dado con algún fin, para algo, para que produzcan frutos.

De la misma manera, también deberíamos preguntarnos si, de hecho, aceptamos con humildad, que unos hayan recibido cinco y otros dos, y si, estando en el grupo de los primeros, somos conscientes de que se nos pedirán cuentas de aquéllos que hayamos recibido.

¿Cómo nos da Dios los talentos?

El primer pensamiento que se me ocurre al meditar sobre esta parábola es un tanto misterioso: ¿Es posible que yo signifique algo para Dios? ¿Es posible que Él haya pensado en mí desde el inicio de la creación? ¿Es posible que, al día de hoy, siga esperando una respuesta a su amor, un resultado de los talentos recibidos?

Cuando yo me hago, personalmente, estas preguntas, se me ocurre pensar en la creación: En ese momento en que Dios concibió la idea de crear el universo y pensó en mi, a pesar de ser una criatura minúscula.

Sabemos hoy que ese universo empezó a existir hace 13.700 millones de años, con la explosión del Big-Bang, y que la vida empezó en la tierra hace 3.500 millones de años. Y que el primer hombre racional data de hace unos 35 mil años. O sea, ayer mismo.

Desde luego que Darwin tuvo un gran acierto a la hora de hablar sobre la evolución de las especies y sobre la selección natural. Pero es curioso que no habla del concepto ni de la evolución de la vida. Jean Baptiste Lamarck también tuvo su mérito y sus aciertos un siglo antes: Para él, el universo y su evolución tienen un sentido finalista. Tienen una fuerza intrínseca que responde a un diseño preestablecido...

De cualquier modo, el neodarwinismo es perfectamente compatible con la acción creadora de Dios y con el destino que Él haya elegido para cada uno de nosotros. Es más: Es una fórmula mucho más inteligente para resaltar el esplendor de la Creación y para demostrar la infinita sabiduría del creador.

Sabemos también que somos fruto de la evolución, y que el hombre es, hasta hoy, la criatura más perfecta. Aquélla que es capaz de reconocer la mano de Dios en el conjunto de este cosmos organizado y jerárquico.

Después de considerar todo eso, nos volvemos a preguntar: ¿Cómo y de qué manera me ha ido entregando Dios esos talentos de que nos habla la parábola?

Fundamentalmente, de tres formas

- a.- A través de los genes de nuestros padres. (Genética)
- b.- A través de la educación y del medio ambiente. (Epigenética)
- c.- A través de su acción directa sobre cada uno de nosotros (Inspiraciones, lecturas, reflexiones, encuentros personales o experiencias íntimas (Repasar nuestra biografía)

a.- Dios nos ofrece unos talentos a través de los genes de nuestros padres...

Curiosamente, el niño no nace desnudo, indefenso, indefinido, como una tabla rasa donde nada hay escrito. El niño nace con un programa muy elaborado, que después tendrá que enriquecer y completar, pero que ya le va conduciendo, poco a poco, hacia su destino:

El niño nace a su hora, en su momento, en un país y en una cultura concreta. El nuestro ha sido España, en una época de paz y prosperidad y con una tradición cristiana consolidada.

Ese niño será alto, rubio, inteligente, sensible. Como su padre y su madre. Tendrá su temperamento y, con él, recibirá una serie de capacidades que deberá desarrollar a lo largo de su vida.

Durante la infancia, el desarrollo del tejido nervioso hará que ese niño sea cada vez más sensible al mundo espiritual: A la música, a las artes, y también a los misterios del universo. Y, entre ellos, al misterio de Dios. (Especialmente con el desarrollo de la corteza prefrontal del cerebro)

La conclusión de este primer pensamiento es que nosotros hemos empezado a recibir los dones de Dios desde el momento en que éramos simplemente unos pequeños embriones.

b.- Dios nos ofrece otros talentos a través de la educación y del medio ambiente.

El hombre no sólo es fruto de su genoma, de su carga genética. Es también fruto de su medio ambiente y de su educación. Y, tanto es así, que hoy ha nacido una nueva ciencia que se llama "Epigenética" (Más allá de la genética), que estudia las condiciones

ambientales del desarrollo humano y su importancia a la hora de modificar la expresión de esos genes recibidos.

Hoy sabemos que, si bien las personas tenemos un ADN muy parecido y que, por tanto, nuestros genes se asemejan mucho, también sabemos que la educación y el medio ambiente son capaces de estimular la expresión de unos genes y de frenar o de inhibir la expresión de otros. (Por varios mecanismos: Uno es la metilación del ADN, otro, la metilación de las Histonas) De esta manera, el estilo de vida de una persona puede cambiar su epigenoma y puede influir genéticamente en su descendencia, de igual forma que el estilo de vida de nuestros padres ha influido en nuestra propia conducta.

Esto significa que nuestros padres no sólo nos han pasado su carga genética, sino, también, su carga epigenética, es decir, el fruto de aquellos hábitos que ellos adquirieron con su propia conducta. De igual modo, eso nos debe hacer pensar que nuestra conducta va a influir, decisivamente, en la conducta de nuestros hijos: en sus sentimientos, en sus afectos y en la dimensión espiritual de su vida (La fe)

La conclusión a este segundo pensamiento es que Dios ha seguido añadiendo a nuestros primeros talentos, otros muchos derivados de la educación familiar y escolar (En vuestro caso, en los Hermanos Marianistas)

c.- Dios nos ofrece otros talentos, de forma directa, a lo largo de nuestra vida

Finalmente, cada uno de nosotros ha recibido, a lo largo del tiempo, múltiples oportunidades para descubrir la mano de Dios en su vida. Unas veces han sido experiencias sencillas, de la vida diaria: lecturas, músicas, películas, encuentros con personas, etc. Otras veces han sido experiencias profundas, en situaciones dramáticas: Una enfermedad, la muerte de un amigo o de un ser querido etc., que han dejado en nosotros una huella. A esta última fórmula de aprendizaje le llamamos aprendizaje "por impronta"

Un ejercicio muy propio de estos días sería el de repasar esos momentos en que Dios nos ha hablado y analizar las nuevas oportunidades que nos ha ido brindando para desarrollar esos talentos

A guisa de ejemplo, y en este ambiente de sinceridad que nos ha traído hoy hasta aquí,
Yo querría repasar mi propia vida en voz alta. Resaltando los momentos en que yo pienso que ha sido Dios el que me ha guiado.

MI PROPIA BIOGRAFÍA A LA LUZ DEL EVANGELIO

a) En la familia

Todo empezó en mi vida con el ejemplo de mi padre. Vivíamos en Zaragoza. Él fue un militar con alma de poeta. Extraña mezcla. Pero su vocación militar fue, más bien, fruto de la tradición familiar. Yo rompí con esa tradición militar, haciéndome médico, pero me reconozco heredero del estilo de vida que él llevó y del eco de sus vivencias más íntimas. (Sentido de la vida y visión trascendente y religiosa del mundo)

Cuando yo tenía 13/14 años, mi padre era capitán de artillería y, si bien nuestro status social era el de una familia de clase media, nuestra economía era precaria. Así que, en su tiempo libre, mi padre preparaba a un grupo de jóvenes que querían ingresar en la Academia General Militar. No obstante, a la llamada del Obispo Casimiro Morcillo, que regía entonces la diócesis de Zaragoza, dejó buena parte de su trabajo y se comprometió, con otros militares voluntarios, a construir casas para los "sin techo" que había entonces en los suburbios de la ciudad. Yo escuché sus arengas en el cuartel y me apunté voluntario a trabajar con ellos.

Todos los sábados y los domingos, durante varios años, nos dedicamos a hacer adobes, con barro y paja, para construir aquellas viviendas protegidas. Era en el barrio del Cascajo. El más pobre de la ciudad. Todavía hoy, aquellas viviendas, administradas por la parroquia, dan cobijo a los más pobres de la comunidad. Más tarde, en los años 55 y siguientes, yo pasaba mis vacaciones en Madrid, trabajando en los equipos del jesuita, P. Llanos, que construía chabolas en "El pozo del tío Raimundo" (En el barrio de Vallecas) y colaborando con los "Traperos de Emaús", fundados por el Abé Pierre en Francia.

Otro de los hobbies que ocuparon buena parte de la vida y el trabajo de mi padre fue la ayuda a las misiones. Él mismo fundó una ONG llamada "Amigos de la Misión de Ahmedabad (A.M.A.)", que recogía fondos para la misión de los jesuitas en esa ciudad de la India. Fue un gran misionero sin haber salido nunca de España.

Reflexión

Esto me hace pensar que los primeros talentos que recibe el hombre a lo largo de su vida, los recibe a través de la familia. La adolescencia y la primera juventud son la época en que el niño busca adecuar su vida a los modelos que tiene a su alrededor. Para mí, entre todos los modelos, el primero fue mi padre. Se dice que esas primeras experiencias imprimen carácter, que se constituyen en improntas imborrables. Y esas improntas son vividas y almacenadas por las amígdalas cerebrales, que guardan la memoria afectiva y la memoria de especie.

b) En el Colegio

Yo me eduqué en el Colegio de los Jesuitas de Zaragoza, donde recibí una buena formación académica, humana y religiosa. A menudo pienso que fue la mejor para mí, desde todos los puntos de vista, y que valió la pena el sacrificio económico que hicieron mis padres.

En el aspecto académico, creo que el Colegio estaba entre los mejores.

En el aspecto humano y religioso, también.

Allí afiancé mi fe, con una sólida formación bíblica, especialmente centrada en el Evangelio. Creo que mi formación religiosa giró en torno a las relaciones personales con Dios, con la persona de Jesús y con el servicio al prójimo. Especialmente hacia los más pobres. Y de esa formación religiosa, una cosa que yo aprendí fue a relacionarme con Dios con la libertad con la que se relacionan los amigos.

También disfrutaba mucho con las películas sobre Misiones y con el testimonio de aquellos misioneros barbudos que, a menudo, pasaban por el Colegio, y que jugaron un importante papel a la hora de elaborar mi proyecto de vida.

c) Las lecturas

En mis tiempos – y también ahora –, la lectura era una herramienta imprescindible para nuestra formación. En mi caso, creo que algunos de estos libros fueron claves en mi vida:

Las obras de Teilhard de Chardin (El fenómeno humano, la visión del pasado, la energía humana etc.) me dieron una visión del universo y de mi papel en este cosmos organizado.

Las obras selectas de Rabindranaz Tagore me abrieron al mundo de la poesía y me ayudaron a comprender la grandeza de las pequeñas cosas (El jardinero, la luna nueva, Guitanjali...). Charles Péguy ha sido, también, uno de mis autores favoritos. Él fue quien dijo que la fe es una intuición amorosa de Dios. Al lado de estos grandes poetas, no me gustaría olvidar a Gustavo Adolfo Bécquer y a Antonio Machado. Sobre todo, a la hora de cultivar la sensibilidad, que tanta importancia tiene en la calidad de los sentimientos. Otro jesuita, esta vez indio, el P.Anthony de Mello, me ayudó a hacer oración contemplando la naturaleza (El canto del pájaro, la oración de la rana, etc.)

En los últimos años, el estudio de la evolución del universo y del hombre me han permitido contemplar el mundo en todo su esplendor, y a comprender la dignidad de todas las criaturas. (Historia del tiempo, de Stephen Hawking) Actualmente, los nuevos descubrimientos sobre el cerebro y sus funciones me han hecho percibir la grandeza del hombre y su destino. (Antonio Damasio: el error de Descartes; Hellen Fisher: ¿Por qué amamos?)

Desde el punto de vista religioso, creo que los Evangelios, las Confesiones de San Agustín y su comentario a las epístolas de San Juan fueron para mí los mejores testimonios cristianos.

d) Los modelos

Tres o cuatro han sido las figuras más admiradas por mí y los modelos a los que he pretendido imitar de una u otra forma: Martin Luther King, el Ché Guevara, el Doctor Schweitzer, Madre Teresa y el papa Juan XXIII.

Martin Luther King me enseñó a mirar a todos como hermanos, sean blancos, aceitunados o negros. Sus sermones los he leído varias veces y siempre me han parecido nuevos y actuales.

El Ché Guevara me enseñó que la vida tiene sentido cuando es vivida por un gran ideal. Sobre todo, me impresionó su vuelta a la guerrilla cuando ya había alcanzado el poder en Cuba, despreciando los placeres de la victoria.

El Dr. Schweitzer, que fundó el hospital de Lambarene (Gabón) y trabajó allí hasta su muerte en 1965. Fué médico misionero, músico y teólogo. Recuerdo que me impresionó mucho su libro "De mi vida y mis pensamientos" Creo que fue un modelo que yo quise imitar en su día. Fue premio Nobel de la Paz en 1953

Madre Teresa de Calcuta sigue siendo para mí un ejemplo desde que la conocí personalmente durante mi estancia en la India, en 1975, antes de que fuera galardonada con el premio Nobel. Otro ejemplo, hablando de religiosas y religiosos, son los Hermanitos y las hermanitas de Jesús, fundados por el P. Foucault. A ellos les conocí en Ruanda, haciendo prótesis para los niños amputados de guerra. A ellas, en Camerún, cuidando de los pigmeos en el rincón más apartado de la selva.

El papa Juan XXIII ha sido, para mí, el mejor testigo de la bondad de Dios en el mundo. Espero que lo canonicen pronto.

LA VOCACIÓN A LA MEDICINA

A la hora de pensar en mi futuro, yo quise elegir una profesión que me permitiera dar testimonio del amor de Dios en el mundo de una manera sencilla, práctica y universal. Una profesión que me permitiera compartir mis inquietudes intelectuales con mi vocación misionera, heredada de mi padre y cultivada en el colegio.

Así pues, me trasladé a Sevilla para hacer la carrera de Medicina. Pero aproveché aquellos años de estudio para prepararme en las técnicas médico-quirúrgicas que habría de practicar un día en el continente africano.

Desde el primer día, busqué aprender cirugía en el Hospital "Ntro. Padre Jesús del Gran Poder", dirigido por los Hermanos de San Juan de Dios y en la Clínica del Dr. Morote. Fui alumno interno en el Hospital de "Las Cinco Llagas" de Sevilla.

En los veranos, viajaba a Irlanda, de la mano de Medicus Mundi Internacional, para trabajar en los hospitales de Dublín y de Drogheda.

Viajé a EEUU, al Presbyterian Hospital de Pittsburg, para aprender ginecología, especialmente la sinfisiotomía de Zárate.

En aquel tiempo fundé, con algunos compañeros, la sección de Medicus Mundi Andalucía.

Hice la especialidad en Obstetricia-Ginecología para poder ejercer como médico y como cirujano en cualquier país de África. No obstante, por mis inclinaciones personales, hubiera preferido hacer psiquiatría, que haría más tarde.

EL EJERCICIO DE LA MEDICINA

En 1974 me hice cargo del Hospital de Ngovayang, en la República del Camerún. Allí viví, feliz, durante dos años, en plena selva ecuatorial, en compañía de mi mujer Mary y de mis dos primeros hijos, David y Javier, de 3 años y 6 meses de edad. Fue una experiencia única.

- Aprendí cirugía y anestesia con un médico cooperante americano.
- Más tarde, tras la muerte por hipotensión de un paciente, operaba con Ketolar.
- La situación de aislamiento total me obligaba a abordar problemas para los que no estaba preparado. Fue un tiempo de maduración personal, de iniciación a la antropología y de preparación de mi tesis doctoral.
- Conocí el mundo primitivo de los pigmeos
- Una de las experiencias que más me impactaron durante aquel tiempo fue la de vivir en medio de una sociedad primitiva y conocer la estructura de su

pensamiento. Me acordaba yo de los escritos de Malinovsky, donde habla del "Mito del buen salvaje" para decir que NO ES VERDAD QUE EL HOMBRE PRIMITIVO SEA BUENO Y EL MODERNO HAYA PERDIDO SU INOCENCIA PRIMERA. Eso es simplemente un mito.

- Concretamente, ellos eran incapaces de entender la generosidad... Dar algo sin recibir nada a cambio) (Todo respondía en ellos a esperar que el otro haga contigo lo que tú has hecho con él. Intercambio de bienes)

En 1976 volví a España (Mi hijo mayor necesitaba ir al Colegio) y me inscribí en la Escuela de Psiquiatría de la Universidad de Sevilla. Defendí mi tesis doctoral, sobre "La fuerza del Pensamiento Mágico-Primitivo en la selva sur del Camerún". Vivía de una beca que me concedió Caritas de Alemania.

Participé durante tres meses en la organización de un hospital de campaña para atender a los refugiados de la guerra de Bangladesh. En el estado de Bihar, en sus campos de refugiados, cogí el paludismo, estuve ingresado en un hospital rural y tuve una experiencia muy profunda sobre la cercanía de la muerte y sobre el sentido de la vida. Tuve mi tercer hijo, Daniel.

En 1978, terminada mi especialidad de Psiquiatría, oposité a la dirección médica de un hospital general en Navarra, el Hospital García Orcoyen. Allí pasé ocho años. Tuve serios problemas con las amenazas de ETA y con los heridos de armas de fuego que se cobijaban en mi hospital. Fui elegido presidente nacional de Medicus Mundi. Llegué a aborrecer el nacionalismo. Tuve mi cuarto hijo, José M^a. Finalmente,

En 1984, dado que la psiquiatría había sido, desde joven, mi vocación personal, oposité al puesto de director médico del Hospital Psiquiátrico "Ntra. Sra. del Sagrado Corazón de Jesús" de Málaga, donde ejercí la psiquiatría durante 22 años. Actualmente, sigo con mi consulta privada.

¿QUÉ HA APORTADO A MI FE EL MUNDO DE LA PSIQUIATRÍA?

- 1.- Un conocimiento profundo del hombre y de sus angustias:

La ansiedad, en el fondo, es miedo a la muerte.

La angustia existencial es el vacío ante la nada

La depresión (Endógena o exógena) es un derrumbe de las motivaciones personales, sociales y transcendentales.

- 2.- La necesidad de la fe para llevar una vida plena:

Una fe fundamentada en una relación personal con Dios.

Una fe fundamentada en una imagen positiva de Dios

Una fe liberadora. Que trascienda la letra de la ley.

En 1994 participé en la guerra de Ruanda, rehabilitando el hospital de Nemba, cerca de Kisangani y bajo la protección de las fuerzas de la O.N.U. En Ruanda conocí al hombre en todas sus dimensiones: En sus más vergonzosas miserias y en su gran capacidad de amor y de heroísmo.

Ejemplo de una mujer hutu (Fortunata), que, huyendo a los campos de refugiados, encontró a un niño de 2/3 años a la vera del camino, con sus padres muertos a su lado. Lo recogió y lo educó, siendo los tutsis sus mayores enemigos. El año pasado me invitó a la boda de su hijo adoptivo. El último de sus ocho hijos.

En 2004 se me encomendó la misión de aportar la ayuda de Medicus Mundi a los damnificados del tsunami en la ciudad de Kanya Kumari, en el cono sur de la India.

Mi sorpresa fue cuando comprobé que la comunidad cristiana, fundada por San Francisco Javier en 1550 había conservado la fe con una pureza increíble. Los estados de Kerala y de Tamil Nadú están perfectamente organizados, con sus parroquias, su clero y sus iglesias, y fue, con su ayuda, cómo logramos organizar la cooperación española.

Desde los años 70 hasta el día de hoy, no he dejado de intervenir y colaborar en el desarrollo de las misiones africanas. Durante 40 años, he ido y venido a distintos países africanos, con distintos proyectos. Desde hace 15 años, estoy comprometido con el desarrollo de un pequeño poblado en la República de Malawi, llamado Mlale, donde hemos construido un hospital, una escuela con 2000 alumnos y una escuela de agricultura, con sus pantanos, sus cultivos, su granja y su piscifactoría, que pensamos inaugurar próximamente.

REFLEXIONES FINALES

Hasta aquí, me he fijado en los hechos. Ahora, en pocas palabras, querría descubrir mis sentimientos y, concretamente, aquellos que han supuesto para mí una llamada de Dios o una experiencia religiosa:

1.- La primera reflexión que yo haría en torno a mi vida de fé, es que no somos nosotros los que elegimos a Dios sino que es Él quien nos elige a nosotros. Sobre todo si pensamos en la genética, en la influencia que han tenido nuestra familia, nuestra tradición y nuestra educación cristianas. En efecto, Dios nos ha dado muchos talentos...

2.- En mi caso, creo que el contacto con la enfermedad y la muerte, sea en mi ejercicio médico, sea en guerras, hambrunas o tsunamis, me han convencido de la fragilidad humana y de la necesidad de buscar en el más allá, una razón para vivir, en lugar de "matar el tiempo" con bagatelas.

3.- Creo que la mayor desgracia que estamos padeciendo en España en estos momentos es el agnosticismo al que estamos siendo empujados por nuestros políticos y por nuestros medios de comunicación social. Creo que estamos consiguiendo matar al hombre, simplemente matando sus esperanzas.

4.- Si bien es verdad que yo he necesitado hacer muchas cosas para cumplir con la voluntad de Dios, entendida a mi manera, creo que se puede recorrer el mismo camino llevando una vida sencilla pero honda en motivaciones y en actitudes: Cultivando la paz y la concordia en la familia, educando a los hijos, cuidando a los enfermos, ayudando a los pobres, apoyando las causas justas etc. Es decir, cumpliendo las Bienaventuranzas.

5.- En definitiva, que la aventura de la vida puede ser una aventura exterior (Con viajes, guerras, tsunamis) o puede ser una aventura interior, que es, en definitiva, la más importante.

6.- Finalmente, decir que el secreto de vivir una vida cristiana auténtica en el siglo XXI nos lo desveló Jesús, hace ya veinte siglos, con aquellas bellas palabras: "Vosotros sois la sal de la tierra..."

Yo pienso que, si de verdad queremos ser buenos cristianos, debemos llenar el vacío en que vive vuestro mundo de hoy con los valores propios de las bienaventuranzas:

Trabajar con honestidad. Tanto los empresarios como los obreros.

Cultivar los valores cristianos en nuestra familia.

Participar en los problemas de la vida social y política.

Aportar a la Iglesia un nuevo estilo, más adecuado a los tiempos de hoy:

- Buscando la reconciliación, no el debate, ni la descalificación.
- Sembrando la esperanza en un más allá trascendente.
- Buscando el testimonio, más que la apología doctrinal.
- Cultivando la caridad, en el sentido más evangélico de la palabra.

LA EXPERIENCIA RELIGIOSA PARA UN PSIQUIATRA

Desde un punto de vista estrictamente profesional, la experiencia religiosa en el hombre debe ser personal y liberadora. La relación que establece es con una persona: Jesucristo. No con una doctrina ni con una iglesia. No con la letra de la ley sino con el verdadero protagonista, que es Dios.

De ello se deduce que hay tres posturas, tres actitudes equivocadas:

a) El dogmatismo lleva al cultivo de la letra de la ley. Llevado al extremo desemboca en la intolerancia. Un ejemplo: los talibanes.

b) El ritualismo: Se acerca con peligro al fetichismo. "Si yo toco la imagen o la reliquia, eso va a cambiar mi vida... "Si yo comulgo los 9 primeros viernes de mes estoy salvado"

c) El moralismo: El hombre acomoda su conducta a unas reglas fijas, inmutables, iguales para todos. Y, siguiéndolas fielmente, salva su vida.

La experiencia religiosa es una relación personal con Dios, libre de toda atadura. El secreto está en que esa relación sea sincera. En ese caso es más exigente que cualquier precepto moral.

PARA LA REUNIÓN DE GRUPOS DEL SÁBADO POR LA TARDE
--

*Señor, ayúdanos a descubrir
para qué nos quieres en la vida.
Nos has regalado dones y talentos,
nos llamaste a la existencia
y nos acompañas en nuestro camino.
Muéstranos qué quieres de cada uno de nosotros,
aclara nuestro horizonte, aguza nuestra mirada
para que sepamos proyectarnos hacia el futuro.
Jardinero de nuestros sueños
enséñanos a dar fruto de nuestras semillas.*

Después de lo que hemos escuchado, vivido y sentido a lo largo de este día vamos a tener un rato de tranquila reflexión que nos sirva de enriquecimiento mutuo.

Esta mañana, en la meditación, cada uno hemos sido conscientes de la riqueza de nuestros talentos y dones. Por la tarde hemos comprobado que somos capaces a pesar de nuestras limitaciones, de poner esos talentos incondicionalmente al servicio de los demás.

Nosotros como consecuencia de nuestra fe intentamos cumplir con el mandato de Jesús que, como nos recordaba José María Castillo, se resume en ser buenos y practicar el bien siempre y con todos. Durante nuestra vida hemos asumido compromisos de solidaridad con los más necesitados. Pero debemos revisar si nuestra contribución a la construcción del Reino de Dios responde a los dones y talentos que hemos recibido.

¿Qué espero de mí? y ¿Qué se espera de mí? Son las preguntas que dieron origen al planteamiento de estas convivencias y que nos llevaron inmediatamente a la parábola de los talentos. Recibimos mucho y debemos potenciar lo que recibimos porque de ello depende la posibilidad de hacer entre todos un mundo más fraterno.

La parábola de los talentos nos insta de manera urgente a descubrir nuestros dones y a hacernos la siguiente pregunta: ¿Qué querrá Jesús que haga yo con mis talentos?.

Especialmente en momentos difíciles como los actuales, debemos examinarnos con sinceridad que estamos haciendo y si estamos dispuestos a hacer algo más o algo mejor por aquellos que verdaderamente están sintiendo la crisis de manera más dramática y descarnada.

De todo lo que gratuitamente recibimos, somos administradores y no dueños. Qué bien que podamos dar cuenta al Administrador de nuestros actos cuando han estado bien encaminados, cuando no actuamos con hipocresía, cuando aprovechamos bien el tiempo, cuando fuimos sinceros, cuando nos comprometimos, cuando fuimos generosos y solidarios y no nos cansamos de ello. Solo así se nos dirá:

“¡Bien, siervo bueno y fiel!
en lo poco has sido fiel, al frente de lo mucho te pondré;
entra en el gozo de tu Señor”

Pero que triste sería que tuviéramos que plantear que no quisimos amar para no ser despreciados, que no quisimos confiar en los demás para no sentirnos defraudados, que no quisimos arriesgarnos a perder lo que teníamos por miedo o por comodidad y por eso no invertimos en nuestro crecimiento espiritual, que no quisimos contagiarnos de algún mal y por eso no nos aproximamos a los enfermos, que no quisimos hablar de tristezas y por ello no visitamos a los presos, que no quisimos ver el sufrimiento y por ello miramos hacia otro lado, que no quisimos ensuciarnos y por ello no abrazamos al marginado. En este caso nos estaremos comportando como el siervo negligente y holgazán que se justifica diciendo que tuvo miedo y fui a esconder mi talento bajo tierra.

Os proponemos una reflexión sobre si estamos haciendo fructificar los bienes que se nos han confiado o por el contrario nos comportamos como el tercer siervo:

“Este siervo no entiende en qué consiste su verdadera responsabilidad. Piensa que está respondiendo a las expectativas de su señor, conservando su talento seguro, aunque improductivo. No conoce lo que es una fidelidad activa y creativa. No se implica en los proyectos de su señor. Cuando éste llega, se lo dice claramente: <<Aquí tienes lo tuyo>>”(Pagola)

Pues en definitiva, volviendo a citar a Pagola, “cuando se piensa que el cristianismo ha llegado a un punto en el que lo único o lo primordial es <<conservar>> y, no tanto buscar con coraje y confianza en el Señor, caminos nuevos para acoger, vivir, y anunciar su proyecto del reino de Dios, estamos olvidando cuál es nuestra verdadera responsabilidad”

Nuestra fe en Jesús nos llama a ser mejores cada día y a preguntarnos constantemente qué podemos dar y hacer por los demás de lo mucho que hemos recibido.

Antes de pasar a la reflexión nos gustaría compartir con vosotros la siguiente petición:

Que Dios nos conceda serenidad para aceptar las cosas que no podemos cambiar,
el valor para cambiar las cosas que sí podemos,
y la sabiduría para apreciar la diferencia.

Ideas para la reflexión en grupo

Os proponemos una reflexión serena, tranquila y sincera sobre las dos preguntas que señalamos anteriormente, ¿Qué espero de mí? y ¿Qué se espera de mí?, para ello, nos puede servir de guía pensar sobre las siguientes cuestiones:

- ✓ ¿Qué dones o talentos creo que tengo?, ¿Cuáles he sido capaz de llevar a la práctica?. ¿Qué es lo que mejor hago?, ¿Hay cosas que podría hacer mejor o dedicarle más tiempo?, ¿Qué pretendes cambiar de la realidad que te rodea?
- ✓ ¿Cuáles son mis planes de futuro inmediato?, ¿Qué influye más en esos planes, mi promoción personal a todos los niveles (económico, profesional, imagen....) o mi compromiso con los demás.
- ✓ ¿Todo el talento que pongo en mi promoción personal y familiar los desarrollo en el compromiso social que he adquirido?. ¿Quiero ser una persona de éxito o ser una persona valiosa?
- ✓ ¿Qué te gustaría ser o hacer que aún no has sido o hecho?, ¿Por qué no lo has hecho aún?, ¿Es un sueño hacerlo o crees que será realizable?, ¿Qué ocasiones has perdido de hacer aquello que querías y para lo que te creías competente?
- ✓ ¿Qué no te gusta ser o hacer y sin embargo lo eres o lo haces?, ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué cosas si no las hago, nunca serán una realidad? ¿Has logrado cambiar alguna realidad injusta con tu intervención?

TEXTOS PARA LA EUCARISTÍA DEL SÁBADO

Lectura de la carta del apóstol San Pablo a los Romanos (Romanos, 12)

Por el cariño que Dios nos tiene os pido, hermanos, que no os acomodéis a este mundo, por el contrario transformaos interiormente con una mentalidad nueva, para discernir y aprender a descubrir la voluntad de Dios; sabed valorar las cosas, lo bueno como bueno y lo malo como lo malo.

En virtud del don que he recibido, me dirijo a cada uno de vosotros: no tengáis pretensiones desmedidas, más bien, sed moderados en vuestra propia estima, cada uno según el grado de fe que Dios le haya asignado. Es como en un cuerpo: tenemos muchos miembros, no todos con la misma función, así, aunque somos muchos, formamos con Cristo un solo cuerpo.

Tenemos dones diversos según la gracia de Dios ha concedido a cada uno: por ejemplo, si hemos recibido el don de la profecía debemos ejercerlo según la medida de la fe, el que tenga el don del servicio, sirviendo; el de enseñar, enseñando. El que exhorta, exhortando; el que reparte, hágalo con generosidad; el que preside, con diligencia; el que alivia los sufrimientos, de buen humor.

Valorad a los demás tal y como ellos se merecen; y no olvidéis que todas las personas son dignas de lo mismo por haber sido hechos a imagen y semejanza de Dios.

Que vuestro amor no sea una farsa ni una mentira. Amaos de verdad unos a otros.

Vivid la vida no de cualquier forma, sino con ilusión y coraje. Ayudad con vuestro ejemplo a que otros sean felices. Vivid siempre alegres y llenos de esperanza. Manteneos firmes en los momentos difíciles.

Orad al señor en todo momento y poned a Dios en el centro de vuestra vida.

Desvivíos por los pobres y necesitados; no olvidéis que siempre que un hombre sufre es Dios quien sufre con él. Alegraos con los que se alegran y llorad con los que lloran. Sed todo para todos. Vivir en armonía unos con otros. No busquéis grandezas, poneos a la altura de los más humildes. No os tengáis por sabios. Si algún hombre es vuestro enemigo, perdonadlo porque esto es lo más maravilloso del evangelio de Jesús.

No devolváis a nadie mal por mal. En cuanto os sea posible, y esto depende en gran parte de vosotros, vivid siempre en paz con todo el mundo.

Palabra de Dios...

TEXTOS PARA LA EUCARISTÍA DEL SÁBADO**Lectura de la Buena Noticia como nos la ha transmitido Mateo. (Mateo 25, 14-15.19-21)**

En aquel tiempo, dijo Jesús a sus discípulos esta parábola:

Un hombre que se iba al extranjero llamó a sus empleados y los dejó encargados de sus bienes: a uno le dejó cinco talentos de plata, a otro dos, a otro uno, a cada cual según su capacidad; luego se marchó. El que recibió cinco talentos fue enseguida a negociar con ellos y ganó otros cinco. El que recibió dos hizo lo mismo y ganó otros dos. En cambio, el que recibió uno hizo un hoyo en la tierra y escondió el dinero de su señor. Al cabo de mucho tiempo volvió el señor de aquellos empleados y se puso a ajustar las cuentas con ellos. Se acercó el que había recibido cinco talentos y le presentó otros cinco, diciendo: Señor, cinco talentos me dejaste; mira, he ganado otros cinco.

Su señor le dijo: Muy bien. Eres un empleado fiel y cumplidor; como has sido fiel en lo poco, te daré un cargo importante; pasa al banquete de tu señor.

Se acercó luego el que había recibido dos talentos y dijo: Señor, dos talentos me dejaste; mira, he ganado otros dos.

Su señor le dijo: Muy bien. Eres un empleado fiel y cumplidor: como has sido fiel en lo poco, te daré un cargo importante; pasa al banquete de tu señor.

Finalmente, se acercó el que había recibido un talento, y dijo: Señor, sabía que eres exigente, que siegas donde no siembras y recoges donde no esparces; tuve miedo y fui a esconder tu talento bajo tierra. Aquí tienes lo tuyo.

El señor le respondió: Eres un empleado negligente y holgazán, ¿conque sabías que siego donde no siembro y recojo donde no esparzo? Pues debías haber puesto mi dinero en el banco, para que, al volver yo, pudiera recoger lo mío con los intereses. Quitadle el talento y dádsele al que tiene diez. Porque al que tiene se le dará y le sobraré, pero al que no tiene, se le quitará hasta lo que tiene. Y a ese empleado inútil echadlo fuera, a las tinieblas: allí será el llanto y el rechinar de dientes.

Palabra del Señor ...

ORACIÓN DE LA MAÑANA DEL DOMINGO**Aire**

Me cuesta. De verdad me cuesta mirar dentro y comprobar
qué hay de bueno, o de cercano, escuchante, amoroso o alentador.
Me educaron tal vez para descubrirme
sólo con el fin de que no me atacaran desde fuera,
para que me hiciera valer, frente a todo y todos.
Ya desde muy pequeño escuchaba la expresión "amor propio",
que los profesores le decían a mis padres que me faltaba,
y mis padres insistían en que tuviera.
Amor propio.
Y después de tantos años voy y entiendo cómo va.

Somos un todo indisoluble unos con otros,
sólo separados por aire, por aire y ya está,
pero aire que nos constituye en individuos.
Me encanta usar esta palabra, y es un orgullo mi individualidad,
pero no soy consciente de que si soy individuo
es porque no me puedo dividir más.

¿De qué me he dividido antes?
De todos mis hermanos, de los que sólo me separa el aire,
que al final respiramos igual ellos y yo.

Amor propio.
Amor por lo que soy, y amor por lo que mis hermanos son.
El gozo por el descubrimiento de mi forma de ser y estar en y con el mundo
me llevaría a partir el lote de mi heredad con los hermanos.

¿Qué me ha pasado entonces?
El sencillo aire, que me permite vivir, me sirve de caja de caudales.

Dios y tú

Sólo Dios puede crear

Pero tú puedes dar valor a lo que El creó

Sólo Dios puede dar la vida

Pero tú puedes transmitirla y entregarla

Sólo Dios puede dar la fe

Pero tú puedes dar testimonio

Sólo Dios puede infundir esperanza

Pero tú puedes restituir la confianza del hermano

Sólo Dios puede dar la fuerza

Pero tú puedes ayudar al que esta desanimado

Sólo Dios puede dar amor

Pero tú puedes enseñar a tu hermano a amar

Sólo Dios puede dar la alegría

Pero tú puedes transmitirla a otros

Sólo Dios es la luz

Pero tú puedes hacerla brillar en el mundo

Sólo Dios es la vida

Pero tú puedes transmitir entre los otros la alegría de vivir

Sólo Dios puede hacer lo imposible

Pero tú podrás hacer siempre lo que es posible

Sólo Dios puede operar milagros

Pero tú puedes hacer el sacrificio

Sólo Dios puede hacer germinar la simiente del bien

Pero tú puedes plantarla en el corazón humano

Sólo Dios se basta a si mismo

Pero prefiere contar contigo.

Jose Luis Martín Descalzo

Plegaria en el confín de un pueblo pequeño

Dios de pueblo pequeño
 que llevas reloj de bolsillo
 que vistes a la antigua usanza
 pero con distinción
 que en los cruces de caminos celestiales
 en la posada "Bajo la olvidada clepsidra"
 te sientas absorto en la lectura
 de la Biblia del Silencio
 mientras al mismo tiempo
 como si tal cosa
 echas a girar
 el orbe del pequeño pueblo

Dios de tres calles en cruz
 dela Alegría del Sol y del Jardín

Dios del mercado que deambula
 sin objeto alguno en torno a sí mismo
 y donde el relojero
 tras la luna del escaparate se inclina
 sobre los enfermos corazones de los
 relojes
 que regulan el pulso provinciano

Dios del cine "Ensueño"
 que sueña
 con un mundo mejor

Dios de la parada de autobuses
 que siempre se apresura a alguna parte

Dios de la niña de las rosquillas
 que nunca vuelve a casa hasta
 que todo el mundo las compra

Dios de la tasca
 ante la cual los devotos burgueses
 se santiguan

Dios de las dos fábricas
 con grandes semblantes de estoicos
 que fuman buenos puros
 liados a mano

descarga mis hombros
 del costal del viaje
 extrae de mi corazón
 la espina que lacera
 pon en mis manos
 la Biblia del Silencio

haz que mi inspiración
 revolotee sobre Tu cabeza
 el mayor tiempo posible
 mecida como una pluma
 por Tu balsámico aliento

Józef Baran

POESÍAS PARA LA DINÁMICA DEL DOMINGO

Estados de ánimo

A veces me siento
como un águila en el aire.
-Pablo Milanés

Unas veces me siento
como pobre colina
y otras como montaña
de cumbres repetidas.

Unas veces me siento
como un acantilado
y en otras como un cielo
azul pero lejano.

A veces uno es
manantial entre rocas
y otras veces un árbol
con las últimas hojas.
Pero hoy me siento apenas
como laguna insomne
con un embarcadero
ya sin embarcaciones
una laguna verde
inmóvil y paciente
conforme con sus algas
sus musgos y sus peces,
sereno en mi confianza
confiando en que una tarde
te acerques y te mires,
te mires al mirarme.

Mario Benedetti

Táctica y estrategia

Mi táctica es
mirarte
aprender como sos
quererte como sos.

Mi táctica es
hablarte
y escucharte
construir con palabras
un puente indestructible.

Mi táctica es
quedarme en tu recuerdo
no sé cómo ni sé
con qué pretexto
pero quedarme en vos.

Mi táctica es
ser franco

y saber que sos franca
y que no nos vendamos
simulacros
para que entre los dos

no haya telón
ni abismos.

Mi estrategia es
en cambio
más profunda y más
simple.

Mi estrategia es
que un día cualquiera
no sé cómo ni sé
con qué pretexto
por fin me necesites.

Mario Benedetti

Te quiero

Tus manos son mi caricia,
mis acordes cotidianos;
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia.

Si te quiero es porque sos
mi amor, mi cómplice, y todo.
Y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.

Tus ojos son mi conjuro
contra la mala jornada;
te quiero por tu mirada
que mira y siembra futuro.

Tu boca que es tuya y mía,
Tu boca no se equivoca;
te quiero por que tu boca
sabe gritar rebeldía.

Si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo.
Y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.

Y por tu rostro sincero.
Y tu paso vagabundo.
Y tu llanto por el mundo.
Porque sos pueblo te quiero.

Y porque amor no es aurora,
ni cándida moraleja,
y porque somos pareja
que sabe que no está sola.

Te quiero en mi paraíso;
es decir, que en mi país
la gente vive feliz
aunque no tenga permiso.

Si te quiero es por que sos
mi amor, mi cómplice y todo.
Y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.

M. Benedetti**Vamos juntos**

Con tu puedo y con mi quiero
vamos juntos compañero

compañero te desvela
la misma suerte que a mi
prometiste y prometí
encender esta candela

con tu puedo y con mi quiero
vamos juntos compañero

la muerte mata y escucha
la vida viene después
la unidad que sirve es
la que nos une en la lucha

con tu puedo y con mi quiero
vamos juntos compañero

la historia tañe sonora
su lección como campana
para gozar el mañana
hay que pelear el ahora

con tu puedo y con mi quiero
vamos juntos compañero

ya no somos inocentes
ni en la mala ni en la buena
cada cual en su faena
porque en esto no hay suplentes

con tu puedo y con mi quiero
vamos juntos compañero

algunos cantan victoria
porque el pueblo paga vidas
pero esas muertes queridas
van escribiendo la historia

con tu puedo y con mi quiero
vamos juntos compañero.

M. Benedetti

Me sirve no me sirve

La esperanza tan dulce
tan pulida tan triste
la promesa tan leve
no me sirve

no me sirve tan mansa
la esperanza

la rabia tan sumisa
tan débil tan humilde
el furor tan prudente
no me sirve

no me sirve tan sabia
tanta rabia

el grito tan exacto
si el tiempo lo permite
alarido tan pulcro
no me sirve

no me sirve tan bueno
tanto trueno

el coraje tan dócil
la bravura tan chirle
la intrepidez tan lenta
no me sirve

no me sirve tan fría
la osadía

si me sirve la vida
que es vida hasta morir
el corazón alerta
si me sirve

me sirve cuando avanza
la confianza

me sirve tu mirada
que es generosa y firme
y tu silencio franco
si me sirve

me sirve la medida
de tu vida

me sirve tu futuro
que es un presente libre
y tu lucha de siempre
si me sirve

me sirve tu batalla
sin medalla

me sirve la modestia
de tu orgullo posible
y tu mano segura
si me sirve

me sirve tu sendero
compañero.

M. Benedetti

Arco iris

A veces
 por supuesto
 usted sonrío
 y no importa lo linda
 o lo fea
 lo vieja
 o lo joven
 lo mucho
 o lo poco
 que usted realmente
 sea

sonríe
 cual si fuese
 una revelación
 y su sonrisa anula
 todas las anteriores
 caducan al instante
 sus rostros como máscaras
 sus ojos duros
 frágiles
 como espejos en óvalo
 su boca de morder
 su mentón de capricho
 sus pómulos fragantes
 sus párpados
 su miedo

sonríe
 y usted nace
 asume el mundo
 mira
 sin mirar
 indefensa
 desnuda
 transparente

y a lo mejor
 si la sonrisa viene
 de muy
 de muy adentro
 usted puede llorar
 sencillamente
 sin desgarrarse
 sin desesperarse
 sin convocar la muerte
 ni sentirse vacía

llorar
 sólo llorar

entonces su sonrisa
 si todavía existe
 se vuelve un arco iris.

M. Benedetti

Defensa de la alegría

Defender la alegría como una trinchera
 defenderla del escándalo y la rutina
 de la miseria y los miserables
 de las ausencias transitorias
 y las definitivas

defender la alegría como un principio
 defenderla del pasmo y las pesadillas
 de los neutrales y de los neutrones
 de las dulces infamias
 y los graves diagnósticos

defender la alegría como una bandera
 defenderla del rayo y la melancolía
 de los ingenuos y de los canallas
 de la retórica y los paros cardiacos
 de las endemias y las academias

defender la alegría como un destino
 defenderla del fuego y de los bomberos
 de los suicidas y los homicidas
 de las vacaciones y del agobio
 de la obligación de estar alegres

defender la alegría como una certeza
 defenderla del óxido y de la roña
 de la famosa pátina del tiempo
 del relente y del oportunismo
 de los proxenetas de la risa

defender la alegría como un derecho
 defenderla de dios y del invierno
 de las mayúsculas y de la muerte
 de los apellidos y las lástimas
 del azar

y también de la alegría

M. Benedetti

Emily Dickinson

VI

Algunos guardan el Sabbath concurriendo al
Templo-

Yo lo guardo quedándome en mi Hogar-
con un Pajarillo cantor como Director del
Coro-
y un Huerto, por Cúpula-

Algunos guardan el Sabbath con el Alba-

Yo sólo uso mis Alas-

Y en lugar de tañir las campanas, llamando al
Templo-
Nuestro pequeño Sacristán -canta-

Dios predica notable Sacerdote-

Y el sermón nunca es largo,

Y -en lugar de ir al Cielo, de una vez-

Me estoy yendo desde ahora.

XIII

Salí temprano -Llevé a mi Perro-

Y visité el Mar-

Las Sirenas del Fondo

Salieron a mirarme

Y las Fragatas -en el piso de Arriba

Extendieron sus Manos de Cádiz-

Presumiendo que yo era un ratón-

Encallado -en la Arena-

Pero ningún Hombre pudo moverme -hasta que la Marea

Cubrió mi sencillo Zapato-

Y llegó hasta mi Delantal -y hasta mi Cinturón-

Y hasta mi Corpiño -también-

E hizo de cuenta cual si me devorase-

Enteramente como el Rocío

Sobre una Mata de Dientes de León-

Y luego -eché a andar -yo también-

Y El -El me siguió -de cerca-

Yo sentí Su Talón de Plata

Sobre mi Tobillo -y luego mis Zapatos-

Rebosaban de Perlas-

Hasta que así Nos encontramos con la Sólida Ciudad-

A Nadie El parecía conocer-

Y haciéndome una reverencia -con aire Poderoso-

A mí -El Mar se retiró.

XI

Morí por la Belleza -pero no fue suficiente

En la Tumba ajustada

Cuando El que murió por la verdad, yacía

En el Cuarto contiguo

Se preguntó quedamente "(¿Por qué
fracasó?)"

"Por la Belleza", yo repliqué-

Y yo dije -por la Verdad -Son uno-

"Cofrades, somos," -dijo-

Y así, como los deudos, que se encuentran
de Noche-

Hablamos de una Habitación a la otra-

Hasta que el musgo llegó a nuestros labios-

Y cubrió -nuestros nombres-

Una Hogaza dio Dios a cada Pájaro,
A Mí sólo unas Migas;
No me atrevo a comerlas,
aunque el hambre me acucia;
es un lujo excesivo.

Tenerlas y tocarlas y saber
Que esta Miseria es mía ...
Demasiado feliz siendo un Gorrión
Para Querer aún Más.

Aunque reinara el Hambre en torno a mí,
No echaría de menos ni una Espiga
Con mi Mesa Abundante de sonrisas
Y estando tan provisto mi Granero.

¿Cómo se siente una siendo Rica?
Pienso en los que comercian con Oriente
O en los Grandes Señores.
Creo que yo con unas Migas
Soy mucho más Acaudalada que ellos.

XXXII

Era demasiado tarde para el Hombre
Pero temprano, aún, para Dios
La Creación -impotente para ayudar-
Pero el rezo -permaneció- de Nuestro Lado-

Qué excelente el Cielo-
Cuando la Tierra -no nos es dada-
Qué Hospitalario -entonces-el rostro-
De nuestro Viejo Vecino -Dios-

VAIVENES

Cada existencia tiene sus vaivenes, que es como decir sus pormenores. El tiempo es como el viento, empuja y genera cambios. De pronto nos sentimos prisioneros de una circunstancia que no buscamos sino que nos buscó. Ya para liberarnos de esa gayola es imprescindible pensar y sentir hacia adentro, con una suerte de taladro llamado meditación. De pormenor en pormenor vamos descubriendo el exterior y la intimidad, digamos el milímetro de universo que nos tocó en suerte. Y sólo entonces, cuando encontramos al muchacho o al vejestorio que lleva nuestro nombre, sólo entonces los pormenores suelen convertirse en pormayores.

M. Benedetti**Apología del pez.**

mientras cada cual pugna
por gritar más alto que el resto
en todas las lenguas posibles
desde todas las torres de babel

con la calma de un estoico
tomándose su agua a pequeños sorbos
presta oído a las disputas

más algún día
cuando hayamos logrado vaciar
el mar de las palabras

y sobre el mismo fondo
sobre el indescifrado enigma del mundo
enarbolemos
la blanca bandera del silencio

por la inmaculada
boca del pez
dejará Dios oír Su palabra

Jozef Baran.

Los Mandamientos

Como el gato seguirás
tu propio camino
descalzo
hiriéndote los pies con las afiladas piedras
para que con más intensidad si cabe
puedas sentir la singularidad de tu existencia

nunca tendrás suficiente
con las biblias ya compuestas
ni con las sagradas escrituras de los otros

cada vez que hagas un alto en tu camino
irás asentando
con el sudor de tu fantasía
tu propio evangelio de la Vida

en tu descargo
contarás tan sólo
con los disparatados papeles
de la poesía

Jozef Baran

QUEDA PROHIBIDO

¿Qué es lo verdaderamente importante?,
busco en mi interior la respuesta,
y me es tan difícil de encontrar.
Falsas ideas invaden mi mente,
acostumbrada a enmascarar lo que no
entiende,
aturdida en un mundo de falsas ilusiones,
donde la vanidad, el miedo, la riqueza,
la violencia, el odio, la indiferencia,
se convierten en adorados héroes.

Me preguntas cómo se puede ser feliz,
cómo entre tanta mentira puede uno convivir,
cada cual es quien se tiene que responder,
aunque para mí, aquí, ahora y para siempre:
queda prohibido llorar sin aprender,
levantarme un día sin saber qué hacer,
tener miedo a mis recuerdos,
sentirme sólo alguna vez.

Queda prohibido no sonreír a los problemas,
no luchar por lo que quiero,
abandonarlo todo por tener miedo,
no convertir en realidad mis sueños.

Queda prohibido no demostrarte mi amor,
hacer que pagues mis dudas y mi mal humor,
inventarme cosas que nunca ocurrieron,
recordarte sólo cuando no te tengo.

Queda prohibido dejar a mis amigos,
no intentar comprender lo que vivimos,
llamarles sólo cuando les necesito,
no ver que también nosotros somos distintos.

Queda prohibido no ser yo ante la gente,

fingir ante las personas que no me importan,
hacerme el gracioso con tal de que me
recuerden,
olvidar a toda la gente que me quiere.

Queda prohibido no hacer las cosas por mí
mismo,
no creer en mi dios y hacer mi destino,
tener miedo a la vida y a sus castigos,
no vivir cada día como si fuera un último
suspiro.

Queda prohibido echarte de menos sin
alegrarme,
olvidar los momentos que me hicieron
quererte,
todo porque nuestros caminos han dejado de
abrazarse,
olvidar nuestro pasado y pagarlo con nuestro
presente.

Queda prohibido no intentar comprender a
las personas,
pensar que sus vidas valen más que la mía,
no saber que cada uno tiene su camino y su
dicha,
pensar que con su falta el mundo se termina.

Queda prohibido no crear mi historia,
dejar de dar las gracias a mi familia por mi
vida,
no tener un momento para la gente que me
necesita,
no comprender que lo que la vida nos da,
también nos lo quita.

Alfredo Cuervo Barrero

TEXTOS PARA LA EUCARISTÍA DEL DOMINGO

Primera lectura Is 62, 1-5

Por amor de Sión no callaré, por amor de Jerusalén no descansaré, hasta que rompa la aurora de su justicia y su salvación llamee como antorcha. Los pueblos verán su justicia, y los reyes, tu gloria; te pondrán un nombre nuevo, pronunciado por la boca del Señor. Serás una hermosa corona real en la mano del Señor tu Dios. Ya no te llamarán "abandonada", ni a tu tierra "devastada"; a ti te llamarán "Mi favorita", y a tu tierra "Desposada"; porque el Señor te prefiere a ti y tu tierra tendrá marido. Como un joven se casa con su novia, así se desposa el que te construyó; la alegría que encuentra el marido con su esposa, la encontrará el Señor contigo.

PALABRA DE DIOS

Segunda lectura 1 Co 12, 4-11

Hay diversidad de dones, pero un mismo Espíritu, hay diversidad de servicios, pero un mismo Señor; y hay diversidad de funciones, pero un mismo Dios que obra en todos. En cada uno se manifiesta el Espíritu para el bien común. Y así uno recibe del Espíritu el hablar con sabiduría; otro, el hablar con inteligencia. Hay quien, por el mismo Espíritu, recibe el don de la fe; y otro el don de curar. A éste le han concedido hacer milagros; a aquél, profetizar. A otro, distinguir los buenos y malos espíritus. A uno, la diversidad de lenguas; a otros el don de interpretarlo. El mismo y único Espíritu obra en todo esto, repartiendo a cada uno en particular como a él le parece.

PALABRA DE DIOS

Evangelio Juan 2, 1-11

Había una boda en Caná de Galilea y la madre de Jesús estaba allí; Jesús y sus discípulos estaban también invitados a la boda. Faltó el vino y la madre de Jesús le dijo: "No les queda vino" Jesús le contestó: "Mujer, déjame, todavía no ha llegado mi hora". Su madre dijo a los sirvientes: "Haced lo que Él os diga". Había allí colocadas seis tinajas de piedra, para las purificaciones de los judíos, de unos cien litros cada una. Jesús les dijo: "Llenad las tinajas de agua". Y las llenaron hasta arriba. Entonces les mandó: "Sacad ahora, y llevádselo al mayordomo". Ellos se lo llevaron. El mayordomo probó el agua convertida en vino sin saber de dónde venía (los sirvientes sí lo sabían, pues habían sacado el agua), y entonces llamó al novio y le dijo: "Todo el mundo pone primero el vino bueno y cuando ya están bebidos el peor; tú en cambio has guardado el vino bueno hasta ahora". Así, en Caná de Galilea Jesús comenzó sus signos, manifestó su gloria y creció la fe de sus discípulos en él. Después bajó a Cafarnaúm con su madre y sus hermanos y sus discípulos, pero no se quedaron allí muchos días.

PALABRA DEL SEÑOR

CANCIONERO EUCARISTÍAS

CANTOS DE ENTRADA

SOMOS CIUDADANOS DE UN MUNDO

1.- Somos ciudadanos de un mundo,
que necesita el vuelo de una paloma,
que necesita corazones abiertos
que esten sedientos de un agua de paz.

POR ESO ESTAMOS AQUÍ,
CONMIGO PUEDES CONTAR
Y DEJARÉ MI EQUIPAJE A UN LADO
PARA TENER BIEN ABIERTAS LAS MANOS
Y EL CORAZÓN LLENO DE SOL.

2.- Somos ciudadanos de un mundo
que clama día y noche por su libertad,
que permanece en la oscura tiniebla
del hambre, el odio, la guerra.

3.- Somos ciudadanos de un mundo
que fue creado como casa de todos,
como el hogar de una gran familia
donde todos vivimos en paz.

UN NUEVO SITIO DISPONED

Un nuevo sitio disponed
para un amigo más.
Un poquitín que os estrechéis
y se podrá sentar.
Para eso sirve la amistad
si llega la ocasión:
hablémosle con libertad
y con el corazón.
Él con su amor nos pagará
y alegrará.... ...la reunión.

ALELUYA

ALELUYA

Aleluya cantará

¿Quién quiere resucitar a este mundo que se muere?
¿quién cantará el aleluya de esa luz que viene?
¿quién cuando mire la tierra y las tragedias observe
sentirá en su corazón el dolor de quien se muere?
¿Quién es capaz de salvar a este mundo decadente
y mantiene la esperanza de los muchos que la pierden?
EL QUE SUFRE MATA Y MUERE, DESESPERA Y ENLOQUECE
Y OTROS SON ESPECTADORES, NO LO SIENTEN
ALELUYA CANTARA QUIEN PERDIO LA ESPERANZA
Y LA TIERRA SONREIRA, ALELUYA.
¿quién bajará de la cruz a tanto Cristo sufriente
mientras los hombre miramos, impasivos, indolentes?
¿quién se toma en aleluya porque traduce la muerte,
como el trigo que se pudre y de unos cientos vienen?
ALELUYA CANTARA QUIEN PERDIO LA ESPERANZA
Y LA TIERRA SONREIRA, ALELUYA.

CANTA ALELUYA

Canta aleluya al Señor
Canta aleluya al Señor,
canta aleluya al Señor.
Canta aleluya,
canta aleluya
canta aleluya al Señor

CREDO

Creo señor firmemente
 Que de tu pródiga mente
 Todo este mundo nació
 Que de tu mano de artista
 De pintor primitivista
 La belleza floreció
 Las estrellas y la luna
 Las casitas las lagunas
 Los barquitos navegando
 Sobre el río rumbo al mar
 Los inmensos los cafetales
 Los blancos algodonales
 Y los bosques mutilados
 Por el hacha criminal
 Los inmensos los cafetales
 Los blancos algodonales
 Y los bosques mutilados
 Por el hacha criminal

Creo en vos
 Arquitecto ingeniero
 Artesano carpintero
 Albañil y armador
 Creo en voz
 Constructor de pensamiento
 De la música y el viento
 De la paz y del amor

Yo creo en vos Cristo obrero
 Luz de luz y verdadero
 Unigénito de Dios
 Que para salvar al mundo
 En el vientre humilde y puro
 De María se encarnó
 Creo que fuiste golpeado
 Con escarnio torturado
 En la cruz martirizado
 Siendo Pilatos pretor
 El romano imperialista
 Puñetero desalmado
 Que lavándose las manos
 Quiso borrar el error
 El romano imperialista
 Puñetero y desalmado
 Que lavándose las manos
 Quiso borrar el error

Creo en vos
 Arquitecto ingeniero
 Artesano carpintero
 Albañil y armador
 Creo en vos
 Constructor de pensamiento
 De la música y el viento
 De la paz y del amor(bis)

PADRE NUESTRO

Padre Nuestro de la vida
 Padrenuestro de la vida, mío, de ese y de aquel,
 que vive en toda criatura y ellos así han de creer.
 Quisiera realzar tu nombre viviendo aquí bajo el sol
 tu mensaje de aquel monte de pobreza, paz y amor.
 DANOS PAN PARA VIVIR SÓLO EL MOMENTO PRESENTE
 YA QUE EL DÍA DE MAÑANA QUIZÁS AQUÍ NO ME ENCUENTRE;
 NO MIRES LO QUE HICE MAL QUE YO NO VERÉ A MI DEUDOR
 Y EN MÍ CAMINO HACIA TI QUE NO CAIGA EN TENTACIÓN
 AMEN, AMEN,
 QUE NO CAIGA EN TENTACIÓN
 AMEN, AMEN...QUE SEA ASÍ SIEMPRE SEÑOR.

COMUNIÓN

El camino que hicimos juntos
El camino que hicimos juntos,
no se podrá borrar,
pues si juntos lo comenzamos
ya no tendrá final.
Y a lo largo de nuestras vidas
tu mano amiga nunca se separó
de nuestro trabajo y de nuestra ilusión.

No queremos ser islas frías
en nuestro convivir,
queremos ser la luz de antorcha
al compartir
una casa caliente que acoja
a aquél que llame cansado de tanto andar.
Comunicaremos nuestra felicidad.

El espíritu que nos une
en nuestro amor
no será un habitante extraño
dará calor.
Y a medida que pase el tiempo
seremos siempre semillas de tu pan
Que plantadas con gozo
nuestros hijos poseerán. (bis).

LETRAS DE CANCIONES PRESENTES EN LAS CONVIVENCIAS

DETALLES (CHAMBAO)

Ah, no se como empezar
no, no lo se,
soñar, crecer, comenzar
dar el paso ya.

Ah, no se como empezar
no, no lo se,
soñar, crecer, comenzar
dar el paso ya.

Compartir mis ganas de ayudar a los demás
Entregarme a esta fresca y nueva
oportunidad
Trabajar con ilusión, firmeza y respetar
la luz de mi conciencia que me llena de paz

Abriendo bien los ojos
Fijarme en los detalles
Despertar mis sentíos
Fundirme con el aire

Abriendo bien los ojos
Fijarme en los detalles
Despertar mis sentíos
Fundirme con el aire

Escapar del tiempo y vivir sin miedo
Contemplar la vida y sus misterios
Escuchar el silencio y perderme dentro

Encontrar respuesta al susurro al viento

Abriendo bien los ojos
Fijarme en los detalles
Despertar mis sentíos
Fundirme con el aire

Conectar con mi ser y espabilar

Proyectar mi alegría y observar
Y liberar mi mente
Sentir con claridad
Que hay un nuevo mundo
Y del presente disfrutar

Abriendo bien los ojos
Fijarme en los detalles
Despertar mis sentíos
Fundirme con el aire

Abriendo bien los ojos
Fijarme en los detalles
Despertar mis sentíos
Fundirme con el aire

Fundirme con el aire
Fundirme con el aire

Ah, no se...

EL GRITO DE MI GENERACIÓN (Marcos Cao, Juan Suárez, y David Otero)

Dicen que no existe una solución
Que tengo que entender que es demasiado
tarde
Los mismos que preparan la invasión de
cualquier país
Invirtiendo en hambre.
Y yo no
No tengo miedo y sigo esperando
A que estalle la revolución...

Quiero oír el grito de mi generación
Dispuesta a levantarse y a vivir sin miedo
Y a dar un giro, un golpe de emoción
Una revolución donde las armas son tu voz.

Dame un camino hacia la salvación
Y seguiré tus pasos sin pensarlo
Dirán que estás perdiendo la razón
Pero prefiero estar loco a ser su esclavo
Y yo no,
No tengo miedo y sigo esperando
A que estalle la revolución...

Quiero oír el grito de mi generación
Dispuesta a levantarse y a vivir sin miedo.
Y a dar un giro, un golpe de emoción
Una revolución donde las armas son tu voz.

TODO SE TRANSFORMA (JORGE DREXLER)

Tu beso se hizo calor,
 Luego el calor, movimiento,
 Luego gota de sudor
 Que se hizo vapor, luego viento
 Que en un rincón de la rioja
 Movi6 el aspa de un molino
 Mientras se pisaba el vino
 Que bebi6 tu boca roja.
 Tu boca roja en la mía,
 La copa que gira en mi mano,
 Y mientras el vino caía
 Supe que de alg6n lejano
 Rinc6n de otra galaxia,
 El amor que me darías,
 Transformado, volvería
 Un día a darte las gracias.

Cada uno da lo que recibe
 Y luego recibe lo que da,
 Nada es más simple,
 No hay otra norma:
 Nada se pierde,
 Todo se transforma.

El vino que pagué yo,
 Con aquel euro italiano
 Que había estado en un vag6n
 Antes de estar en mi mano,
 Y antes de eso en Torino,
 Y antes de Torino, en Prato,
 Donde hicieron mi zapato
 Sobre el que caería el vino.
 Zapato que en unas horas
 Buscaré bajo tu cama
 Con las luces de la aurora,
 Junto a tus sandalias planas
 Que compraste aquella vez
 En Salvador de Bahía,
 Donde a otro diste el amor
 Que hoy yo te devolvería

Cada uno da lo que recibe
 Y luego recibe lo que da,
 Nada es más simple,
 No hay otra norma:
 Nada se pierde,
 Todo se transforma.

SOY PAN, SOY PAZ, SOY MÁS (MERCEDES SOSA)

Yo so-o-oy, yo so-o-oy, yo so-o-oy
 soy agua, playa, cielo, casa, planta,
 soy mar, Atlántico, viento y América,
 soy un mont6n de cosas santas
 mezcladas con cosas humanas
 como te explico . . . cosas mundanas.

Fui ni6o, cuna , teta, techo, manta,
 más miedo, cuco, grito, llanto, raza,
 después mezclaron las palabras
 o se escapaban las miradas
 algo pas6 . . . no entendí nada.

Vamos, decime, contame
 todo lo que a vos te está pasando ahora,
 porque sino cuando está tu alma sola llora
 hay que sacarlo todo afuera, como la
 primavera
 nadie quiere que adentro algo se muera
 hablar mirándose a los ojos

sacar lo que se puede afuera
 para que adentro nazcan cosas nuevas.

Soy, pan, soy paz, soy más, soy el que está
 por acá
 no quiero más de lo que quieras dar,
 uuuuuuh
 hoy se te da, hoy se te quita,
 igual que con la margarita . . . igual al mar,
 igual la vida, la vida, la vida, la vida . . .

Vamos, decime, contame
 todo lo que a vos te está pasando ahora,
 porque sino cuando está tu alma sola llora
 hay que sacarlo todo afuera, como la
 primavera
 nadie quiere que adentro algo se muera
 hablar mirándose a los ojos
 sacar lo que se puede afuera
 para que adentro nazcan cosas nuevas. (BIS)